MANUAL NKTA750.5

Nakamichi



AMPLIFICADOR DE POTENCIA 5 CANAIS
CLASSE AB

INTRODUÇÃO

Obrigado por adquirir nosso produto Nakamichi e damos as boas-vindas à família Nakamichi. Guarde a fatura original e o recibo de compra em um local seguro em caso de futuras reclamações de serviço e garantia. Você também pode entrar em contato com o agente de serviço Nakamichi designado para quaisquer requisitos futuros de suporte técnico.

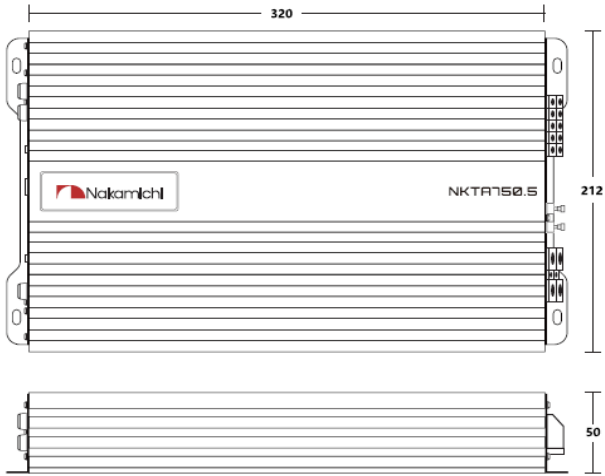
LISTA DE ACESSÓRIOS

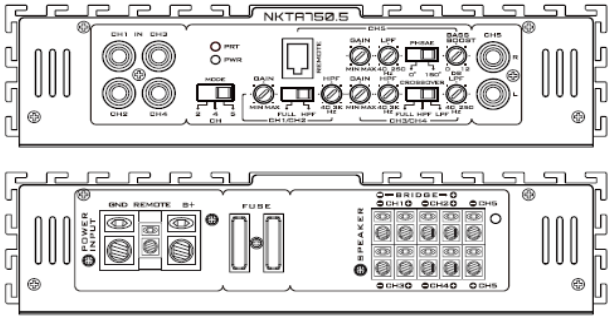
1.Manual usuario	2 unidades
2.Amplificador	1 unidadE
3.Tornillos de fijación (4x20mm)	4 unidades
4.Fusibles (40A)	2 unidades
5. Control remoto	1 UNIDDE
6.Llave inglesa	2 unidades

ESPECIFICAÇÕES

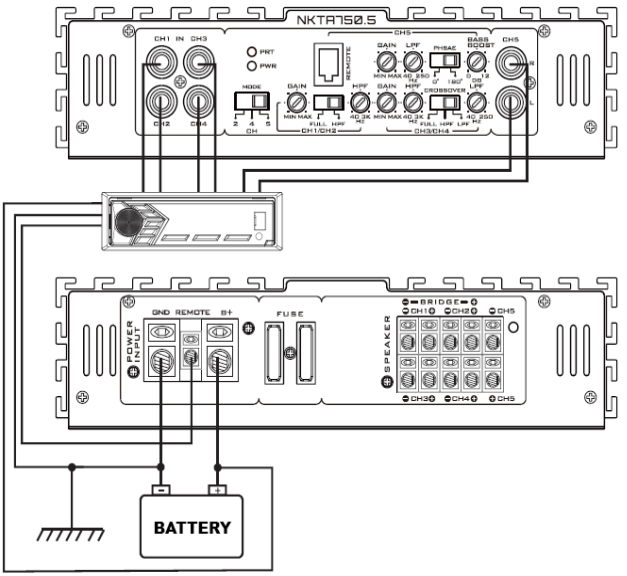
Potencia de saida @ 4 Ohm	65Wx4 + 350W x1
Potencia de saida @ 2 Ohm	90Wx6 + 500W x1
Máxima potencia	3600 W
RespOsta de freQuencia	20hz - 20Khz
Sensibilidade	0.15V - 8V
Sinal de ruido	≥ 90 db
T.H.D.	≥ 0.1 %
Dimensões de la unidad	320 x 212 x 50mm
Peso bruto	2.9 KG
Fusiveis	40 A x 2
Peso neto	2.6 KG
Dimensões caixa	420 x 267 x 87 mm

DIMENSÕES (UNIDAD:MM)





GUIA DE CONEXÃO DE ENERGIA

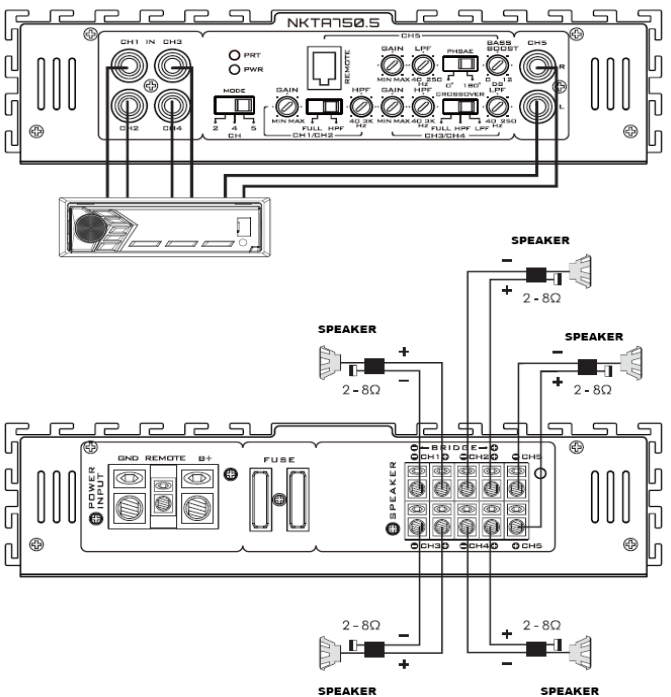


Notas sobre a fonte de alimentação
Conecte o cabo de entrada de alimentação de +12V somente após todos os outros cabos terem sido conectados. Certifique-se de conectar o fio terra da unidade firmemente a uma parte do carro. Uma perda de conexão pode causar mau funcionamento do amplificador.

REMOTO: A unidade é ligada aplicando +12 volts a este terminal. Este terminal não consome tanta corrente quanto os dois terminais de alimentação, portanto, um cabo de conexão mais fino é aceitável. O calibre 18 padrão é bom e a cor padrão é amarela. Se o rádio estiver equipado com um fio de controle da fonte de alimentação, você poderá acionar este terminal. Se o cabo da antena elétrica já estiver em uso, você ainda poderá juntá-lo. Com este método, a unidade ligará automaticamente com o rádio.

Use o cabo de força com um fusível desconectado cujo volume seja igual ao do fusível original. Coloque o fusível no cabo de alimentação o mais próximo possível do núcleo da bateria.
Durante a operação com potência total, a corrente Maxlmum fluirá pelo sistema. Portanto. Certifique-se de que os leds a serem conectados aos terminais +12V e GND da unidade respectivamente devem ser maiores que 8 gauge [AWG.8].

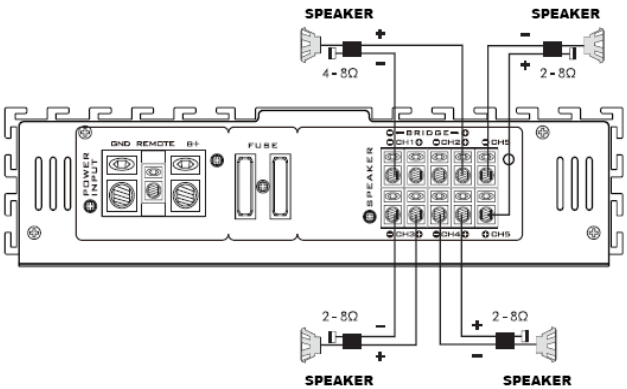
Conexão 1 : 5 Modo de Canal



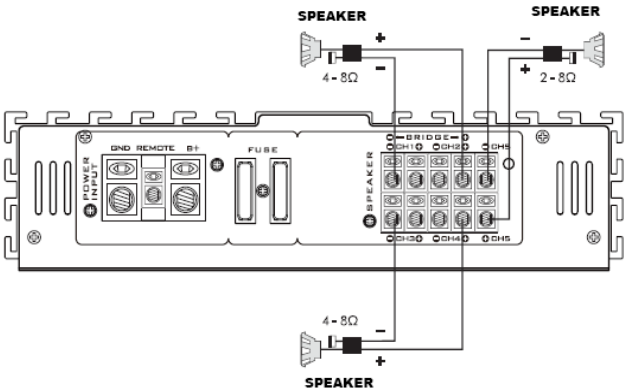
Nakamichi

GUIA DE CONEXÃO DE ENERGIA

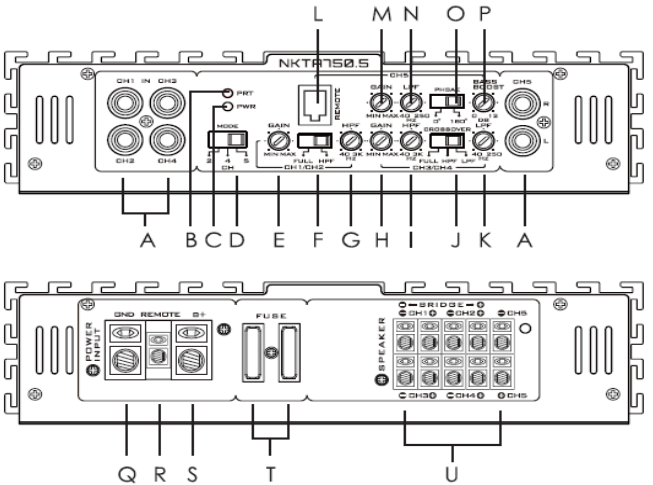
Conexão 2 : 4 Modo de Canal



Conexão 3 : 3 Modo de Canal



PAINEL DE CONTROL E CARACTERÍSTICAS



A. ENTRADA RCA DE BAIXO NÍVEL

Esses conectores de entrada RCA conectam-se às saídas RCA de baixo nível de sua unidade fonte ou com o adaptador opcional às saídas de alto-falante de alto nível de sua unidade fonte. O uso de cabos de áudio de par trançado de alta qualidade é recomendado para reduzir a possibilidade de degradação do sinal de áudio.

B. INDICADOR DE PROTEÇÃO

Se o amplificador falhar, o LED de proteção vermelho acenderá e piscará. Antes de reconectar o amplificador, desligue-o e ligue-o novamente para solucionar problemas.

C. INDICADOR DE POTÊNCIA

Quando o amplificador estiver funcionando corretamente, o LED verde acenderá.

D. SELEÇÃO DE MODO

modo 2-CH; conecte a interface RCA CH1 e CH2, você pode controlar todas as saídas de alto-falante.
modo 4-CH; conecte a interface de CH1, CH2, CH3 E CH4 com RCA para poder controlar todas as saídas de alto-falante. modo 5CH; conexão rápida de todas as interfaces RCA: você pode controlar todas as saídas de alto-falante.

E. CONTROLE DE GANHO DE ALTO-FALANTE DE 1 CANAL E 2 CANAIS

O controle de ganho corresponderá à sensibilidade do amplificador à tensão do sinal da fonte.

F. CONTROLE DE CROSSOVER DE ALTIFALANTE DE 1 E 2 CANAIS

Dependendo da chave selecionada, o amplificador operará no modo passa ou passa-altas.

G. FREQUÊNCIA DE CROSSOVER DE PASSAGEM ALTA DE CORTES DE 1 CANAL E 2 CANAIS

Controla a alta frequência do amplificador entre 40 Hz e 3Khz

PAiNEL DE CONTROL e CARACTERÍSTICAS

H. CONTROLE DE GANHO DE ALTiFALANTE DE 3 CANAIS E 4 CANAIS
O controle de ganho corresponderá à sensibilidade do amplificador à tensão do sinal da fonte.
I. FREQUÊNCIA DE CROSSOVER DE HIGH PASSOVER DE ALTIFALANTES DE 3 E 4 CANAIS
Controla a sensibilidade de alta frequência do amplificador entre 40Hz a 3KHz.
J. CANAIS 3 E 4 CONTROLE DE CROSSOVER DE ALTO-FALANTE
Dependendo da chave selecionada, o amplificador operará no modo de passagem total.
K. FREQÜÊNCIA DE CROSSOVER DE PASSAGEM BAIXA DO ALTO-FALANTE DE 3 E 4 CANAIS
Controla a baixa frequência do amplificador entre 40Hz a 250Hz.
L. ENTRADA DE CONTROLE REMOTO
O controlador de volume remoto se conecta aqui, para controlar independentemente o volume do subwoofer.
M. GANHE CONTROLE 5 CANAIS
O controle de ganho corresponderá à sensibilidade do amplificador à tensão do sinal da fonte.
N. SPEAKER FREQÜÊNCIA DE CROSSOVER DE PASSAGEM BAIXA 5 CANAIS
Controla a alta frequência do amplificador entre 40 Hz e 250 Hz.
O. MUDANÇA DE FASE
Em diferentes posições, o efeito de graves pode ser obtido alterando a fase em 0 ou 180 graus.
P. REFORÇO DE GRAVE
A função BASS BOOST aumentará o nível de som das frequências graves.
Q. GND(-) " TERRA
Conecte este cabo diretamente à estrutura metálica do veículo. certificando-se de que a estrutura de metal tenha toda a tinta removida até o metal nu. Use a menor distância possível. É sempre uma boa ideia substituir o terminal de aterramento da bateria do veículo ou qualquer outro ponto de aterramento de fábrica.
A: REM (LIGADO/DESLIGADO) CONTROLE REMOTO
Ao usar HI-INPUT, o amplificador pode detectar o deslocamento DC do sinal de entrada de alto nível para ligar ou desligar automaticamente o amplificador. Quando o amplificador liga. o terminal REM irá gerar uma saída de +12 Vdc para controlar os outros dispositivos para ligar ou desligar. Ao usar entradas de nível baixo, o amplificador REM-IN deve ser conectado ao REM-OUT da unidade fonte. A unidade fonte controlará o amplificador para ligar ou desligar automaticamente.
S. FONTE DE ALIMENTAÇÃO +12V
Conecte este terminal através de um fusível ou disjuntor ao terminal positivo da bateria do veículo ou ao terminal positivo de uma bateria isolada do sistema de áudio.
T. FUSÍVEL
Não use um fusível de valor diferente e NUNCA substitua o fusível por um fio ou moeda.
U. CONEXÕES DO ALTiFALANTE
Conecte seus alto-falantes e woofers aos terminais, garantindo a polaridade adequada durante a conexão. Nunca conecte os cabos dos alto-falantes ao aterramento do chassi.

INTERFERENCIAS

Todos os cabos podem criar interferência. Cabos de alimentação e cabos de áudio cinch/RCA são muito propensos a interferência de outras fontes, enquanto cabos reconectados são menos propensos. A interferência geralmente é causada pelo gerador, ignição ou qualquer outra parte ou sistema eletrônico. A maioria desses problemas pode ser eliminada com fiação adequada e cuidadosa durante a configuração. Aqui estão algumas diretrizes a serem seguidas.

- Use apenas cabo de áudio blindado para fiação entre a entrada de baixo nível do amplificador e a saída RCA ou DIN do rádio.
- Coloque os cabos de sinal, alto-falante e alimentação separadamente com distância suficiente um do outro. Se isso não for possível, coloque o circuito e o fio terra junto com os cabos seriais. O cabo de áudio e alto-falante deve estar o mais longe possível desses sistemas. O cabo REM para a saída de antena automática do rádio pode ser executado junto com os cabos de sinal.
- Evite loops de aterramento roteando toda a fiação de aterramento dos componentes para um ponto central em um padrão de estrela. Você pode localizar o melhor ponto medindo a tensão diretamente na bateria e comparando o volume de tensão com o ponto de aterramento escolhido e o terminal positivo do amplificador. Se a tensão medida for apenas ligeiramente diferente, você encontrou a localização correta do hub, caso contrário, encontre outro ponto. Você deve medir com o ponto de ignição ao terra conectado.
- Se houver captadores de fontes elétricas externas nos cabos dos alto-falantes, divida o núcleo pegue e enrole-os juntos.
- Se houver ruído nas linhas de energia, coloque um indutor de supressão de interferência na fiação de energia.
- Se houver ruídos de zumbido, use fios de aterramento mais grossos ou fios de aterramento que sejam mais estranhos ao chassi.
- Para reduzir a resistência de contato e contatos fracos e soltos, solde as extremidades dos fios ou use extremidades de fios multipolares, terminais tipo espada ou outros. Os terminais de pá banhados a ouro são livres de corrosão e têm a menor resistência de contato.
- Se todas essas medidas falharem, o uso de um isolador de loop de terra pode resolver o problema.

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Se você tiver problemas operacionais ou de desempenho com este produto, compare sua instalação com o diagrama de fiação elétrica nas páginas anteriores. Se os problemas persistirem, leia as seguintes dicas de solução de problemas que podem ajudar a eliminar os problemas.

SÍNTOMA	POSSIVEL CAUSA	MEDIDAS A TOMAR
SEM SAIDA	Baixa ou nenhuma entrada de gatilho de remate	Verifique a saída de tensão de ativação do terminal no amplificador e quaisquer correções necessárias
	Fusivel queimado	Verifique a integridade do cabo de alimentação e a polaridade reversa, repare conforme necessário e substitua o fusível
	A entrada de áudio não está conectada ou não há saída da fonte	Verifique o cabo de alimentação e as conexões de aterramento e reparo ou substituição necessários
	Os cabos do altifalante não estão conectados	Verifique as conexões de entrada e a integridade do sinal, repare ou substitua conforme necessário
	Os cabos de alimentação não estão conectados	Verifique os fios do alto-falante e repare ou substitua conforme necessário
CICLOS DE ÁUDIO LIGADO E DESLIGADO	Altifalantes estão queimados	Verifique: sistema com alto-falante em funcionamento conhecido e repare ou substitua o altifalante conforme necessário
	A proteção térmica é ativada quando o calor do amplificador é dissipado: a temperatura excede 90°C	Certifique-se de que haja ventilação adequada para o amplificador e melhore a ventilação conforme necessário
	Entrada de áudio baixa ou ruim	Verifique as conexões de entrada e repare ou substitua conforme necessário
SAÍDA DISTORCIDA	Sensibilidade do nível do amplificador muito alta; excedendo a capacidade máxima de saída do amplificador	Reinicie consultando a seção de torneamento do manual para obter instruções detalhadas
	Carga de impedância para o amplificador muito baixa	Verifique: a carga de impedância do altifalante se estiver abaixo de 2 ohm estéreo ou 4 ohm mono alto-falantes de religação para maior impedância.
	Fios de altifalante em curto	Verifique as conexões do cabo do alto-falante e repare ou substitua conforme necessário.
	O altifalante não está conectado corretamente ao amplificador	Verifique: a fiação do alto-falante e repare ou substitua conforme necessário. Consulte a seção de instalação deste manual para obter instruções detalhadas.
	O crossover interno não está definido corretamente para o altifalante.	Redefina os crossovers consultando a seção de configuração de multicrossover deste manual.
RESPOSTA MÁ BAIXOS	A polaridade incorreta do cabo do alto-falante causa cancelamento em baixas frequências	Verifique a polaridade dos alto-falantes e quaisquer reparos necessários. Redefinir cruzamentos referentes a multicruzamento
	Crossover ajustado incorrectamente	Secção de configuração cruzada deste manual para instruções detalhadas

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

SAIDA DISTOR-CIDA (COUN˙T)	Carga de impedância para o amplificador muito baixa	Verifique a impedância de carga do altIfalante, se estiver abaixo de 2 ohm estéreo ou 4 ohm mono, refaça a fiação do alto-falante para maior impedância
	Curto-circuito no cabo de alimentação ou conexões de alimentação incorretas	Verifique as conexões de energia e aterramento e quaisquer reparos necessários
	O fusível usado é menor do que o recomendado	Substitua por um fusível de tamanho adequado
	Corrente ELEVADA	Verifique: a carga de impedância do alto-falante é inferior a 2 ohm estéreo ou 4 ohm mono, religar o altifalante para maior impedância
	Curto-circuito inadequado do cabo de alimentação.	Verifique as conexões de energia e aterramento e repare conforme necessário

Shadow MULTIMEDIA

Deleg. Central
Poeta Noriega Varela, 4
27002 Lugo • Tel. +34 982 265 100

Deleg. Madrid
Resina, 33 G – nave 14
28021 Madrid • Tel +34 917 655 163

www.shadow-stealth.com • info@shadow-stealth.com