MANUAL NDST500A

Nakamichi



AMPLIFICADOR DIGITAL DE SOM

CONTEÚDO

AVISO..... 2 pág

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS .....2 pág

QUE HÁ NA EMBALAGEM .....2 pág

DADOS TÉCNICOS DO PRODUCTO .....3 pág

DIMENSÕES DO PRODUCTO .....4 pág

INSTRUÇÕES DE INSTALAÇÃO .....4 pág

CABO DO ALTIFANTE EM MODO NORMAL .....5 pág

CABO DO ALTIFALANTE EM MODO PONTE.....5 pág

INTRODUÇÃO.... .....6 pág

INTRODUÇÃO DO SOFTWARE 8pág

INTRODUÇÃO E SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Obrigado por sua compra e bem-vindo ao mundo de Nakamichi. Guarde seu comprovante de compra ou fatura original em um local seguro, em caso de reclamações de garantia. Envie também pelo correio ou registre sua garantia nos centros de serviço e/ou agentes oficiais da Nakamichi e certifique-se de ter suporte técnico relevante, se necessário.

AVISO

1. Para evitar curto-circuito, mantenha o dispositivo longe de água ou locais úmidos.
2. Se entrar água ou qualquer outro líquido no dispositivo, desligue-o imediatamente e informe o centro de serviço ou agente da Nakamichi mais próximo para inspeção do produto.
3. Os usuários não são recomendados para desmontar o dispositivo, pois não há peças que possam ser reparadas pelo usuário no interior. Entre em contato com o centro de serviço Nakamichi mais próximo, se necessário.

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Certifique-se de que todos os cabos e equipamentos estejam bem conectados antes de ligar a alimentação. Abaixo está o procedimento básico de solução de problemas que você deve seguir.

Cuando ocurre el fallo:
Antes de enviar la unidad a reparar, consulte la tabla de soluciones de problemas comunes.

→

Cuando no sea posible la reparación:
Por favor, devuelva la unidad a la configuración de fábrica.

→

Aún no se puede reparar:
Consulte al agente o centro de servicios más cercano.

Método de solução de problemas:

Nº	MaU funcionamento	- Razão e solução
1	Não liga	- Verifique a conexão de alimentação. - Verifique a conexão ACC e certifique-se de que está segura.
2	Não tem som	- Verifique novamente se a unidade está sem som. - Verifique se você escolheu o canal de entrada correto
3	Incapaz de conectar através de USB	- Verifique a conexão USB. - Verifique se você instalou o driver “dispositivo compatível com HID”

LISTA DE ACESSÓRIOS

NDST500A	1 unidade
Manual de usuario	1 unidade
Cablo USB.2 (1.5m)	1 unidade
Parafusos de cabeça ovalada (4*40 mm)	4 unidades
Chave de Allen (2.5*50.5 mm)	1 unidade
Chave de Allen (1.5*18.8mm)	1 unidade
Velcro	2 unidades
Cabo de altifante (1.5m)	1 unidade
Cabo de entrada/saida de alto nivel	1 unidade

Nakamichi

DADOS TÉCNICOS DO PRODUCTO

Dados de producto

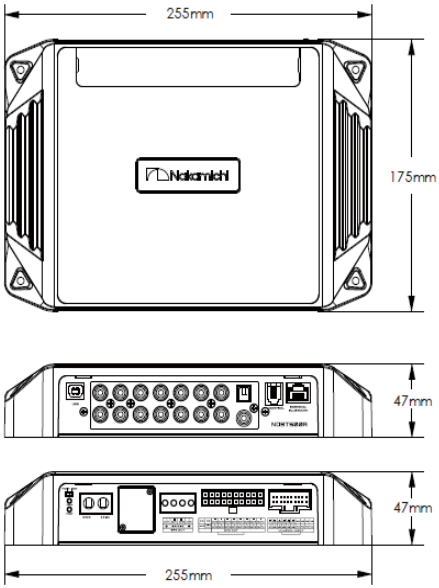
Faixa dinámico (entrada RCA)	≥100dB
S/N (RCA entrada)	≥98dB
THD	≤0.05 %
Frequencia de respuesta	20Hz-20KHz
Impedancia de entrada	Nivel alto: 240 Ω
Nivel bajo de salida de impedancia	51 Ω
Faixa de sinal de entrada	RCA:7.5 Vpp; Nivel alto:26 Vpp
Faixa de sinal de saida	RCA:8 Vpp;Amplificador de potencia: 4CHx50W+4CHx80W+2CHx160W, Iluminação 1x300W
Temperatura de dispositivo	-20 / 70º
Potencia	DC 9V - 16V
Entrada REM	Sinal de entrada a nivel alto:H1+/H1- o cabo de control ACC
Saida REM	+12 V saida de tensão de arranque
Peso neto	Aprox. 2.08 Kg
DImensões de producto	255(L) * 175(W) * 47(H) mm
Potencia de apoio	≤0.1 W

Folha técnica

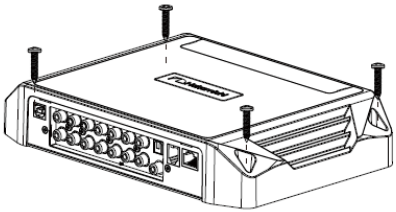
Tipo de entrada	6 canais de alto nível, 2 canais de baixo nível, suporte bluetooth embutido, suporte a reprodução de disco, suporte a controle de fiação externa
Tipo de saida	12 CH baixo nível, potência 4CHx25W+4CHx80W+2CHx160W, Iluminação 1x3000W
Saida de ganho	Ganho de ganho: mudo -59,9dB - 0,0dB
EQ sinal de ganho	31 banda do equalizador do motor: 1. Faixa de frequência: 20Hz - 20Khz, precisão de 1hz 2. Valor Q (inclinação): 0,404 - 28,85 3.Ganho: -12,0dB - +12,0dB, precisão de 0,1dB
Sinal de gannho transversal	Cada saída é equipada com filtros independentes de baixa e alta passagem. 1. Tipos de frequência: Link-Ril, Butter-W, Bessel 2. Filtrando o ponto de divisão de frequência: resolução de 20Hz-20KHz-1Hz 3.Configurações do filtro: 6dB/out a 48dB/out e OFF
Saida de fase e alineação temporal	Cada canal de saída pode ser ajustado para a faixa de fase e atraso: Fase: em fase ou fase inversa (0º/180º) Atraso: 0,000 a 20,000 ms, 0 a 692 cm, 0 a 273 polegadas
Prea-justes	Guarda 6 pre-ajustes no dispositivo

Nakamichi

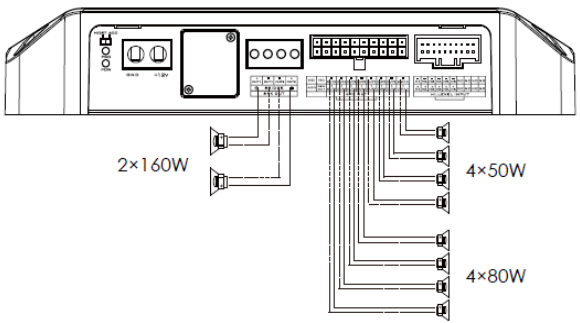
DIMENSÕES DO PRODUCTO



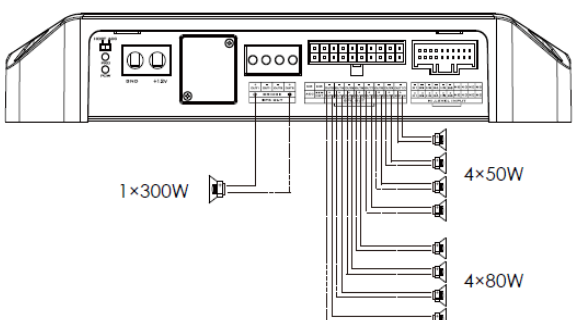
INSTRUÇÕES DE INSTALAÇÃO



LIGAÇÃO DO ALTIFANTE EM MODO NORMAL

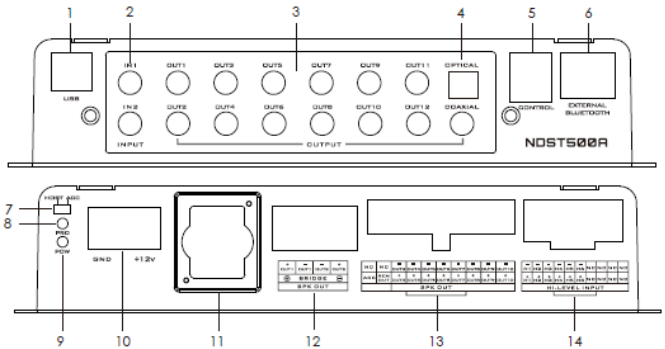


LIGAÇÃO DO ALTIFANTE EM MODO PONTE



INTRODUÇÃO

O diagrama de interface do produto é o seguinte:



1. Porta USB 2.0, conecte ao software de ajuste do computador
Não há necessidade de baixar a instalação do driver, conectado ao software de som do computador instalado automaticamente.
2. Porta de entrada de baixo nível
Conecte até 2 canais de entrada de baixo nível.
3. Porta de saída de baixo nível
Conecte até 12 canais de saída de baixo nível.
4. Porta óptica e coaxial
Quando o cabo de entrada óptico ou coaxial do leitor de CD ou DVD do carro está conectado, a fonte de som do DSP é comutada para entrada digital e os sinais digitais ópticos ou coaxiais podem ser reproduzidos.
5. Porta do controlador
O driver de linha pode realizar chamadas de dados e ajuste de volume total.
6. Entrada digital Bluetooth externa
Conecte o Bluetooth externo, o indicador LED piscará, o indicador parará de piscar e estará sempre ligado assim que você conectar seu celular ao dispositivo, então você poderá tocar música em seu telefone e o dispositivo alternará a entrada de alto nível à entrada de alto nível Bluetooth.
7. Interruptor do modo de partida da máquina
Quando a chave é girada para o terminal "ACC", a máquina é iniciada por ACC, e quando é girada para o terminal "HOST", a máquina é iniciada pelo sinal de entrada de alto nível H1+/H1-.
8. Luz indicadora de proteção
9. Luz indicadora de energia
10. Porta de alimentação

INTRODUÇÃO

11. O fusível
Dois fusíveis de 25A.
12. Porta de saída de energia
1, 2 saídas de amplificador de potência, podem ser conectadas.

+	-	-	+
OUT1	OUT1	OUT2	OUT2

13. Porta de saída de energia
Saída de energia de 3 - 10 vias.

NC	NC	-	-	-	-	-	-	-	-
		OUT3	OUT4	OUT5	OUT6	OUT7	OUT8	OUT9	OUT10
ACC	REM OUT	+	+	+	+	+	+	+	+
		OUT3	OUT4	OUT5	OUT6	OUT7	OUT8	OUT9	OUT10

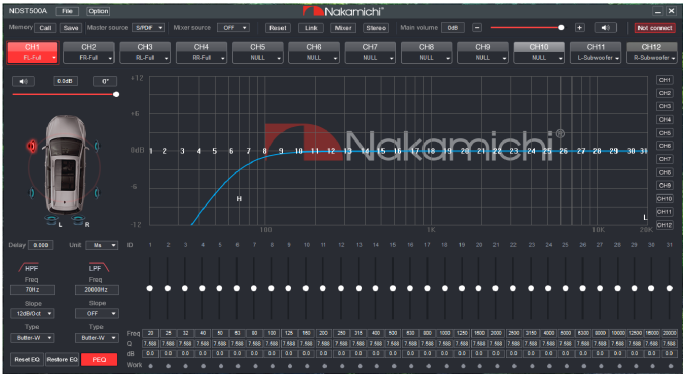
14. Porta de entrada e saída de alto nível

-	-	-	-	-	-	NC	NC	NC	NC
H1	H2	H3	H4	H5	H6				
+	+	+	+	+	+	NC	NC	NC	NC
H1	H2	H3	H4	H5	H6				

A. “+” é positivo ou positivo; “-” é negativo ou invertido (terra).
B. Antes de conectar a fonte de alimentação, você deve confirmar se a fonte de alimentação atende aos requisitos de energia projetados e conectar em estrita conformidade com o equipamento
instruções. Caso contrário, o equipamento pode ser danificado e causar acidentes como incêndio, choque elétrico, etc.

INTRODUÇÃO DO SOFTWARE

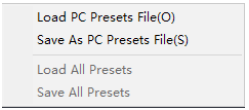
Introdução à operação do software para PC
(O PC pode baixá-lo do site oficial (http://www.nakamichicaraudio.com, CONTACT, Downloads)) Requisitos de configuração do computador: resolução de tela maior que 1280 x 768; caso contrário, a interface do usuário do software ficará incompleta, é adequada apenas para laptops, PCs de mesa e Ipads com sistema operacional Windows.



1. Área de editor de menU



Principais funções: Arquivo, opções e operação de presets.
uma. Clique na janela pop-up "Arquivo" e selecione carregar o arquivo predefinido para o seu computador, salve-o como um arquivo predefinido, carregue a verificação completa da máquina ou exclua o arquivo inteiro da máquina.

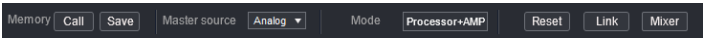


b. Clique em "Opção" para selecionar a comutação em chinês e inglês, avançado, atualização de firmware, restaurar configurações de fábrica, ajuda e configurações.



INTRODUCCIÓN DEL SOFTWARE

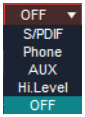
2. Área de función de edición



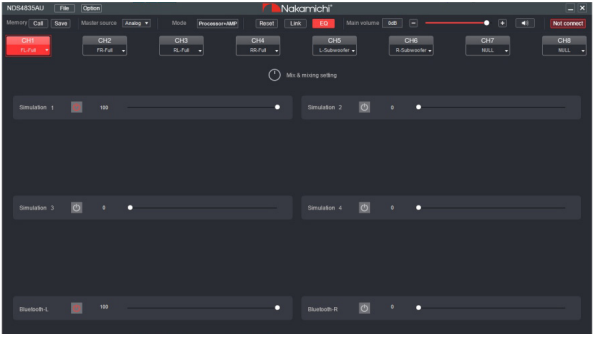
Principais funções: configurações de memória, fonte master, seleção de modo, reset, link e mixer.
a.Clique em "Recall" ou "Save" para recuperar ou salvar 6 conjuntos ou dados predefinidos.
b. Clique na caixa suspensa "Master Source" para selecionar a fonte de áudio de entrada. Existem opções analógicas, Bluetooth e player.



c. Origem da mixagem: Clique na caixa suspensa da mixagem de entrada para selecionar o áudio mixado. Existem S/PDIF, Telefone, AUX, Hi.Level e OFF.



d. Redefinir: Clique em Redefinir para limpar o tipo de canal ou restaurar o tipo de canal padrão.
e. Link: Clique no link para definir o modo de sincronização do link: cópia da esquerda para a direita ou cópia da direita para a esquerda.
F. Clique em "Mixer" para entrar na interface de mixagem, a interface é como abaixo.



g. Clique em "Estéreo" para alternar entre estéreo ou em ponte.

INTRODUÇÃO DO SOFTWARE

3. Volume principal e área de edição de conexão de software



Principais funções: volume mestre e configurações de conexão do software do dispositivo.
uma. Faixa de ajuste de volume mestre: Desligado, -59dB - 6dB. Clique no botão do alto-falante para silenciar o volume principal.
b. Clique no botão “Not Connected” para conectar o host com um PC.



4. Área de edição



5. Área de edição do atraso do canal, volume e fase



a. Empurre o fader para a esquerda ou direita para ajustar o volume do som, ou insira um valor, ou mova a roda do mouse na caixa de entrada de volume para ajustar o tamanho do som. Clique no botão do alto-falante para silenciar.
b. Ajuste de fase positiva: Clique em [0º] ou [180°] para alternar entre fase positiva e fase reversa.
c. Atraso: Defina o valor do atraso movendo a roda do mouse na caixa de entrada ou insira o valor para definir o valor do atraso.
d. Botão Unidade de Atraso: Clique no botão suspenso para selecionar milissegundos, centímetros e polegadas.

6. Área de edição do divisor de canal

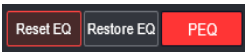
Configuração da função principal: Configuração do filtro passa alta e baixa do canal.
Ajustável: Tipo de Filtro, Ponto de Frequência e Valor Q (Gradiente ou Inclinação).



Nakamichi®

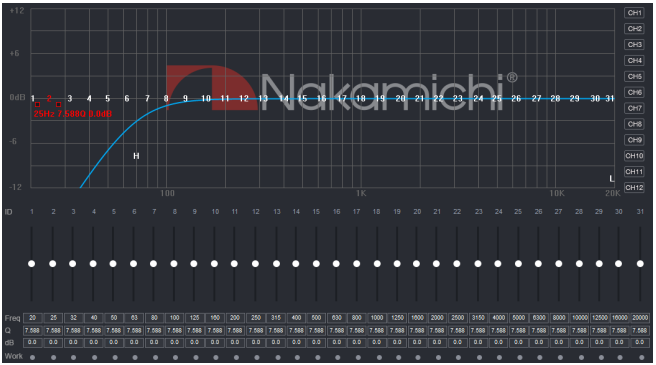
INTRODUÇÃO DO SOFTWARE

7. Área de edição do equalizador



a. Reset EQ: Usado para restaurar os parâmetros de todo o equalizador para o modo de passo original (a frequência do equalizador, o valor Q e o ganho são redefinidos para o valor inicial).
B. Redefinir Equalizador Alterna entre os parâmetros de status do equalizador atualmente projetados e o modo de desvio (o ganho de todos os pontos de EQ é redefinido para 0dB, a frequência e o valor permanecem inalterados).
C. Clique em Modo PEQ para alterar o modo GEQ. O valor Q e a frequência não podem ser ajustados na interface do modo PEQ.

8. Área de edição do canal do equalizador



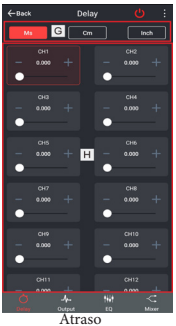
Função principal: as configurações de equalização do canal de saída atual, elementos ajustáveis de equalização de 31 bandas: frequência, valor Q (largura do link de resposta) e ganho (aumentar ou diminuir a amplitude da resposta de frequência perto do ponto de frequência

INTRODUÇÃO DO SOFTWARE (SMARTPHONE)

Instruções para uso do software Smart-Phone
(O aplicativo pode ser baixado do site oficial (http://www.nakamichicaraudio.com, CONTATO, Downloads)



Inicio

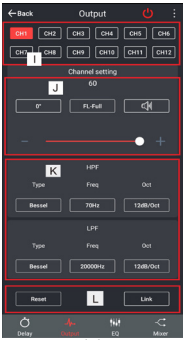


Átraso

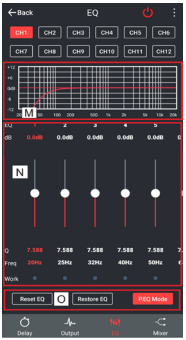
1. Menu inicial
Você pode restaurar as configurações de fábrica, ativar a fonte de som padrão, compartilhar efeitos sonoros, configurações de som profissionais, salvar efeitos sonoros, ativar efeitos sonoros locais, verificar o modelo e o número da versão da unidade. Modo, configurações de fonte de áudio. player, entrada de interface de ajuste avançada e configurações de volume; armazenamento e recuperação de 6 conjuntos de cenas predefinidas.
A. Status da conexão:
Vermelho significa não conectado, verde conectado.
B.Menu:
Você pode restaurar as configurações de fábrica, compartilhar efeitos sonoros, salvar efeitos sonoros, ativar efeitos sonoros locais, visualizar o modelo e o número da versão da máquina e sair da operação do software.
C. Fonte principal:
Fonte mestre: S/PDIF,Telefone,AXU e
Olá. nível a escolher.
Fonte do Mixer: S/PDIF, Telefone, AXU, Hi.Level e OFF para escolher.
d.Ajuste de volume:
Pressione e segure a escala de volume no sentido horário ou anti-horário para ajustar o volume.
A faixa de volume principal é de 0 ~ 66, o faixa do subwoofer: 0 ~ 60, médio, alto e faixa de baixo volume - 12dB ~ + 12dB
O botão do alto-falante para silenciar o professor volume.
E. Predefinições:
Existem 1 a 6 predefinições para escolher.
F. Configurações Avançadas:
Clique em [Configurações Avançadas] para entrar na interface de atraso, interface de canal, interface do equalizador e configurações da interface de mixagem.

2. Interface de atraso
Configuração de atraso de saída de posicionamento de campo de som.
G. Mudança de unidade:
Alterne entre milissegundos, centímetros e polegadas.
H. Configuração de atraso:
Clique na janela de configuração do canal correspondente. Deslize os pontos para a esquerda, para a direita, para definir o valor do atraso. As configurações de atraso podem ser feitas para os alto-falantes CH1-CH8.
Faixa de atraso: Faixa de milissegundos: 0.000 - 20.000; faixa de cm: o- 692; faixa de polegadas: 0-273.

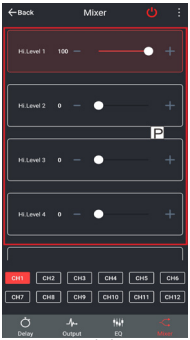
INTRODUÇÃO DO SOFTWARE (SMARTPHONE)



Salida



EQ



Mezclador

3. Menu de canal
Seleção de canal, volume, mudo, avanço e retrocesso, seleção de frequência de alta e baixa passagem e operação de co-tune.
I. Seleção do canal de saída:
Existem 12 canais disponíveis.
J. Tipo de Canal, Volume, Fase:
O volume pode ser ajustado deslizando para a esquerda e para a direita, a faixa de volume: 0-60, clique no botão do alto-falante para silenciar. Alternando para frente e para trás. Seleção de tipo para cada canal de saída.
K. Tipo de canal – Escolha entre LinK-Rill, Butter-W e Bessel.
Seleção de inclinação:
6dB/out, 12dB/out, 18dB/out, 24dB/out, 30dB/out, 36dB/out, 42dB/out, 48dB/out e OFF podem ser selecionados.
L. Configurações de co-sintonização e tipo de canal:
Clique no botão Joint Tune para abrir a janela Joint Tune Mixer e selecione a articulação método de sintonia. Clique em Redefinir para redefinir o tipo de canal de saída e tornar o tipo de saída personalizável.

4.Menu EQ
Corresponde ao ajuste da curva de equalização do canal de saída (ganho, valor Q e frequência); redefinir equalização, equalizador paramétrico ou configurações de operação do equalizador de passo.
Exibição M.EQ:
Edite a área de exibição.
N. Ganho do equalizador de saída, valor Q e configurações de frequência:
Configuração de saída de ganho EQ: um total de 31 EQ, tela deslizante esquerda e direita pode selecionar EQ, você pode arrastar o controle deslizante para cima e para baixo. Selecione o valor da primeira linha e arraste o controle deslizante para a esquerda e para a direita na caixa de diálogo pop-up para ajustá-lo.
A faixa de ajuste: -12dB-+12dB.
Valor Q: Clique no valor na segunda linha e arraste o controle deslizante para a esquerda e para a direita na caixa de diálogo pop-up para ajustá-lo. A faixa de ajuste é 0,404-28,852.
Configuração de frequência: clique no volume na terceira linha e arraste o controle deslizante para a esquerda e para a direita na caixa de diálogo pop-up para ajustá-lo. A faixa de ajuste é 20Hz-20KHz.

INTRODUÇÃO DO SOFTWARE (SMARTPHONE)

O. Redefinir EQ, Redefinir EQ, Configurações de EQ de Passo:
Clique em [Reset EQ] para redefinir os parâmetros do equalizador de 31 bandas para o modo de transferência original (a frequência do equalizador, o valor Q e o ganho são redefinidos para seus valores iniciais).
Quando houver uma configuração de canal, exiba (EQ Direct), clique em (EQ Direct), clique em [OK]. Todos os valores (frequência, valor Q e ganho) retornarão ao valor inicial. Neste momento, o botão [EQ direct] se tornará [EQ recovery]. Pressione o botão e clique em [Resume Balance]. Todos os valores (frequência, valor Q e ganho) serão restaurados ao valor anterior.
5. Interface do misturador
6 alto nível, 2 AUX, digital esquerdo e digital mix direito, Bluetooth esquerdo e azul direito de seleção e ajuste podem ser realizado. A faixa de ajuste é de 0 a 100.

Shadow MULTIMEDIA

Deleg. Central
Poeta Noriega Varela, 4
27002 Lugo • Tel. +34 982 265 100

Deleg. Madrid
Resina, 33 G – nave 14
28021 Madrid • Tel +34 917 655 163

www.shadow-stealth.com • info@shadow-stealth.com