MANUAL NDS4835AU

Nakamichi



AMPLIFICADOR DIGITAL DE SOM

CONTEÚDO

AVISO..... 2 pág

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS .....2 pág

CONTEUDO DA CAIXA .....2 pág

DADOS TÉCNICOS DO PRODUCTO .....3 pág

DIMENSÕES DO PRODUCTO .....4 pág

INSTRUCÕES DE INSTALAÇÃO .....4 pág

INTRODUÇÃO .....5 pág

INTRODUÇÃO DO SOFTWARE .....6 pág

INTRODUÇÃO E SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Obrigado por sua compra e bem-vindo ao mundo de Nakamichi. Guarde seu comprovante de compra ou fatura original em um local seguro, em caso de reclamações de garantia. Envie também pelo correio ou registre sua garantia nos centros de serviço e/ou agentes oficiais da Nakamichi e certifique-se de ter suporte técnico relevante, se necessário.

AVISO

1. Para evitar curto-circuito, mantenha o dispositivo longe de água ou locais úmidos.
2. Se entrar água ou qualquer outro líquido no dispositivo, desligue-o imediatamente e informe o centro de serviço ou agente da Nakamichi mais próximo para inspeção do produto.
3. Os usuários não são recomendados a desmontar o dispositivo, pois não há peças que possam ser reparadas pelo usuário no interior. Entre em contato com o centro de serviço Nakamichi mais próximo, se necessário.

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Certifique-se de que todos os cabos e equipamentos estejam bem conectados antes de ligar a alimentação. Abaixo está o procedimento básico de solução de problemas que você deve seguir.

Quando a falha ocorre: Antes de enviar a unidade para reparo, verifique a tabela para soluções para problemas comuns. → Quando o reparo não for possível: Por favor, retorne a unidade para as configurações de fábrica. → Ainda não reparável: Consulte o agente ou centro de serviço mais próximo.

Método de solução de problemas:

Nº	Mau funcionamento	Razão e solução
1	Não liga	Verifique a conexão de alimentação. Verifique a conexão ACC e certifique-se de que esteja segura.
2	Não tem som	Verifique novamente se a unidade está sem som. Verifique se você escolheu o canal de entrada correto
3	Incapaz de conectar através de USB	Verifique a conexão USB. Verifique se você tem o driver “dispositivo compatível com HID” instalado.

LISTA DE ACESSÓRIOS

NDS4835AU	1 unidade
Manual de usuario	2 unidades
Cabo USB.2 (1.5m)	1 unidade
Parafusos de cabeça ovalada (4*20)	4 unidades
Parafusos de cabeça plana Phillips(3*6mm)	8 unidades
Suporte de montagem	4 unidades
Velcro	2 unidades

Nakamichi

DADOS TÉCNICOS DO PRODUCTO

Dados do producto

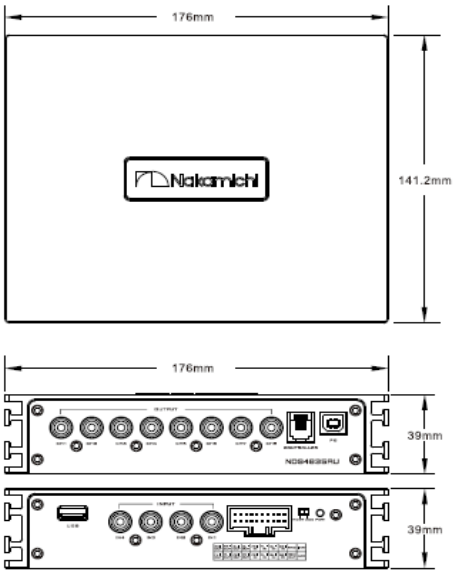
Faixa dinámica (entrada RCA)	≥100dB
S/N (RCA entrada)	≥90dB
THD	≤0.05 %
Frequencia de respuesta	20Hz-20KHz
Impedancia de entrada	Nivel baixoo:20kΩ Nivel alto:51 Ω
Nivel bajixo de saida de impedancia	51 Ω
Rango de señal de entrada	RCA:5.5 Vpp; Nivel alto:26 Vpp
Rango de señal de salida	RCA:5.5 Vpp;Amplificador de potencia: 4CHx25w
Temperatura de dispositivo	-20 / 70º
Potencia	DC 9V - 16V
Entrada REM	Sinal de entrada a nivel alto:FL+/FL- o cabo de control ACC
Saida REM	+12 V saida de tensão de arranque
Peso neto	Aprox. 0.85 Kg
DImensiões do producto	176(L) * 141.2(W) * 39(H) mm
Potencia de apoio	≤0.1 W

Folha técnica

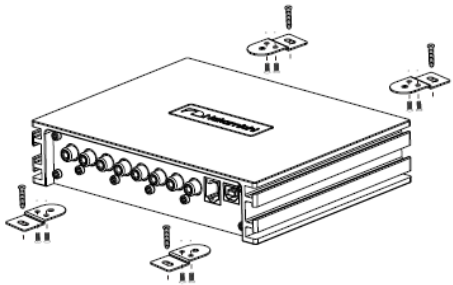
Tipo de entrada	4 CH de alto nivel, 4 CH de bajo nivel, soporte de bluetooth incoporado, soporte de reproducción de disco, soporte de control de cableado externo
Tipo de saida	8 CH bajo nivel, potencia 4CHx25 w
Saida de ganho	Faixa de ganancia: mute -59.9 dB - 0.0dB
Ganho de sinal EQ	31 banda do equalizador de motor: 1.Faixa de frequencia:20 Hz - 20Khz , 1hz precisión 2.Valor de Q (pendiente): 0.404 - 28.85 3.Ganho: -12.0dB - +12.0dB, 0.1dB precisão
Sinal de ganho cruzado	Cada saída é equipada com filtros independentes de baixa e alta passagem. 1. Tipos de frequência: Link-Ril, Butter-W, Bessel 2. Filtrando o ponto de divisão de frequência: resolução de 20Hz-20KHz-1Hz 3.Configurações do filtro: 6dB/out a 48dB/out e OFF
Desfasamento e alinhamento de tempo	Cada canal de saída pode ser ajustado para a faixa de fase e atraso: Fase: em fase ou fase inversa (0º/180º) Atraso: 0,000 a 20,000 ms, 0 a 692 cm, 0 a 273 polegadas
Preajustes	Salve 6 predefinições no dispositivo

Nakamichi

DIMENSÕES DO PRODUCTO

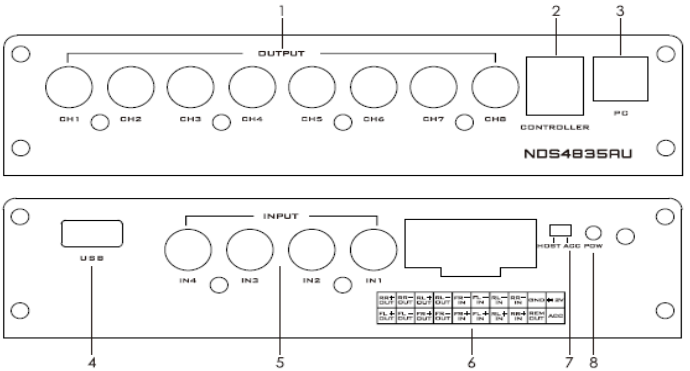


INSTRUÇÕES DE INSTALAÇÃO



INTRODUÇÃO

O diagrama de interface do produto é o seguinte:



1. Porta de saída de baixo nível
Conecte até 8 canais de saída de baixo nível.
2. Porta do controlador
O driver de linha pode realizar chamadas de dados e ajuste de volume total.
3. Porta de conexão do PC
Porta USB2.0, sem necessidade de baixar a instalação do driver, conectado ao software de som do computador, instalado automaticamente.
4.Porta USB
Insira o disco USB e reproduza as músicas no disco U sob a fonte de áudio do player.
5. Porta de entrada de baixo nível
Conecte até 4 canais de entrada de baixo nível.
6. Porta de entrada e saída de alto nível

RR+ OUT	RR- OUT	RL+ OUT	RL- OUT	FR- IN	FL- IN	RL- IN	RR- IN	GND	+12V
FL+ OUT	FL- OUT	FR+ OUT	FR- OUT	FR+ IN	FL+ IN	RL+ IN	RR+ IN	REM OUT	ACC

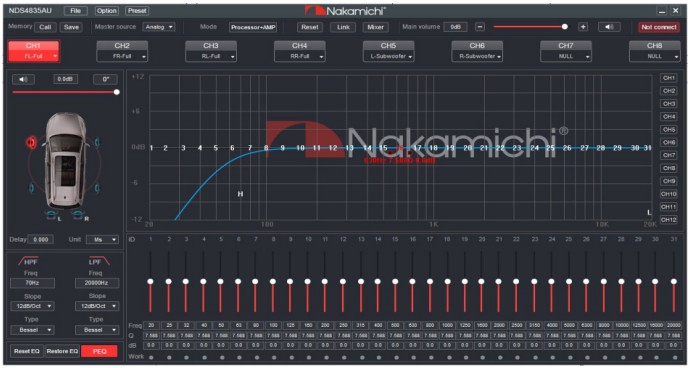
a.+ é positivo; - é negativo ou invertido (terra)

b. Antes de conectar a fonte de alimentação, você deve confirmar se a fonte de alimentação atende aos requisitos de energia projetados e fazer a conexão estritamente de acordo com as instruções do equipamento. Caso contrário, o equipamento pode ser danificado e causar acidentes como incêndio, choque elétrico, etc.

7. Interruptor do modo de inicialização
Quando a chave é girada para o terminal "ACC", a máquina é iniciada por ACC, e quando é girada para o terminal "HOST", a máquina é iniciada pelo sinal de entrada FL+/FL- de alto nível.
8. Luz indicadora de energia

INTRODUÇÃO DO SOFTWARE

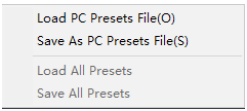
Introdução à operação do software para PC
(O PC pode baixá-lo do site oficial (http://www.grupocorredoira.com, Nakamichi, NDS4835AU)) Requisitos de configuração do computador: resolução de tela maior que 1280 x 768; caso contrário, a interface do usuário do software ficará incompleta, é adequada apenas para laptops, PCs de mesa e Ipads com sistema operacional Windows.



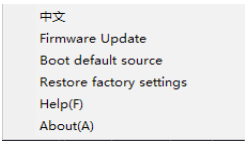
1. Área do editor de menus



Principais funções: Arquivo, opções e operação de presets.
uma. Clique na janela pop-up "Arquivo" e selecione carregar o arquivo predefinido para o seu computador, salve-o como um arquivo predefinido, carregue a verificação completa da máquina ou exclua o arquivo inteiro da máquina.

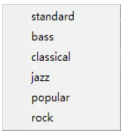


b. Clique em "Opção" para selecionar a comutação em chinês e inglês, avançado, atualização de firmware, restaurar configurações de fábrica, ajuda e configurações.

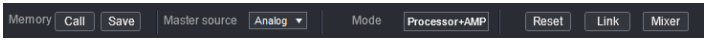


INTRODUÇÃO DO SOFTWARE

C. Clique na janela pop-up “Preset” para selecionar Standard, Bass, Classical, Jazz, Pop e Rock.



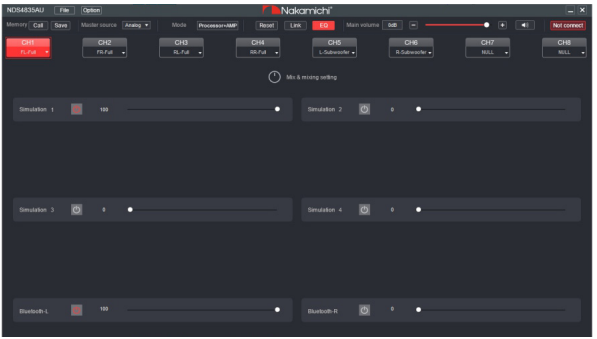
2. Área de edição



Principais funções: configurações de memória, fonte master, seleção de modo, reset, link e mixer.
a.Clique em “Recall” ou “Save” para recuperar ou salvar 6 conjuntos ou dados predefinidos.
b. Clique na caixa suspensa “Master Source” para selecionar a fonte de áudio de entrada. Existem opções analógicas, Bluetooth e player.



c. Clique na caixa “Mode” para alterar o processador ou o processador + AMP.
d. Clique em “Reset” para selecionar as configurações de saída, para limpar ou restaurar ao estado padrão.
e. Clique em “Joint Debugging” para definir o método de tempo de depuração conjunta: copie da esquerda para a direita para realçar ou copie da direita para a esquerda.
F. Clique em “Mixed” para entrar na interface de mixagem, esta interface é mostrada abaixo.



INTRODUÇÃO DO SOFTWARE

3. Volume principal e área de edição de conexão de software



Principais funções: volume mestre e configurações de conexão do software do dispositivo.
uma. Faixa de ajuste de volume mestre: Desligado, -59dB - 6dB. Clique no botão do alto-falante para silenciar o volume principal.
b. Clique no botão “Not Connected” para conectar o host a um PC.



4. Área de edição



5. Atraso de canal, área de edição de volume e fase



Principais funções: volume do canal de saída, mudo, avanço e retrocesso e configurações de atraso.
uma. Empurre o fader para a esquerda ou direita para ajustar o volume do som, ou insira um valor, ou mova a roda do mouse na caixa de entrada de volume para ajustar o tamanho do som. Clique no botão do alto-falante para silenciar.
b. Ajuste de fase positiva: Clique em [0º] ou [180°] para alternar entre fase positiva e fase reversa.
c. Atraso: Defina o valor do atraso movendo a roda do mouse na caixa de entrada ou insira o valor para definir o valor do atraso.
d. Botão Unidade de Atraso: Clique no botão suspenso para selecionar milissegundos, centímetros e polegadas.

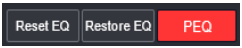
6. Área de edição do divisor de canal



Configuração da função principal: Configuração do filtro passa alta e baixa do canal.
Ajustável: Tipo de Filtro, Ponto de Frequência e Valor Q (Gradiente ou Inclinação).

INTRODUÇÃO DO SOFTWARE

7. Área de edição do equalizador

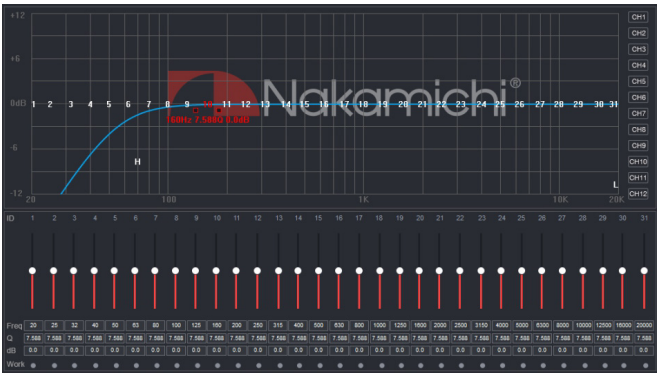


a.Redefinir EQ: Usado para redefinir os parâmetros do equalizador de 31 bandas para o modo de desvio original (a frequência do equalizador, o valor Q e o ganho são redefinidos para o valor inicial).

b.Reset EQ: Alterna entre os parâmetros de armazenamento do equalizador atualmente projetados e o modo de passo (o ganho de todos os pontos de EQ são redefinidos para 0dB, a frequência e o valor permanecem inalterados).

c. Clique no modo PEQ para alterar o modo GEQ. O valor Q e a frequência não podem ser ajustados na interface do modo PEQ.

8. Área de edição do canal do equalizador



Função principal: as configurações de equalização do canal de saída atual, elementos ajustáveis de equalização de 31 bandas: frequência, valor Q (largura do link de resposta) e ganho (aumentar ou diminuir a amplitude da resposta de frequência perto do ponto de frequência).

INTRODUÇÃO DO SOFTWARE (SMARTPHONE)

Instruções para uso do software Smart-Phone
(O aplicativo pode ser baixado do site oficial (http://www.grupocorredoira, Nakamichi, NDS4835AU)



Inicio

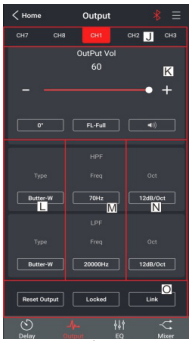


Retardo

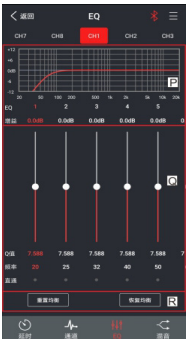
1. Interface inicial
Você pode restaurar as configurações de fábrica, ativar a fonte de som padrão, compartilhar efeitos sonoros, configurações de som profissionais, salvar efeitos sonoros, ativar efeitos sonoros locais, verificar o modelo e o número da versão da unidade. Modo, configurações de fonte de áudio. player, entrada de interface de ajuste avançada e configurações de volume; armazenamento e recuperação de 6 conjuntos de cenas predefinidas.
A. Status da conexão:
Vermelho significa não conectado, verde conectado.
B.Menu:
Você pode realizar operações como restaurar as configurações de fábrica, iniciar a fonte de som padrão, compartilhar efeitos sonoros, configurações de som profissionais, salvar efeitos sonoros, abrir efeitos sonoros locais e visualizar o modelo e o número da versão do dispositivo.
C. Seleção da fonte de áudio:
Existem opções analógicas, Bluetooth e player.
D. Jogador:
Clique no player para entrar na interface do player, você pode deslizar para a esquerda e para a direita para ajustar o volume total, faixa de volume:
0 - 66 pode reproduzir faixas no disco U.
E. Configurações Avançadas:
Clique em [Advanced Tuning] para entrar nas configurações de interface de delay, interface de canal, equalizador e interface de mixagem.
F. Ajuste de volume:
Pressione e segure a escala de volume no sentido horário ou anti-horário para ajustar o volume. A faixa de volume principal é 0 - 66, A faixa do subwoofer: 0 - 60, A faixa de volume médio, alto e baixo -12dB / + 12dB. Toque no botão do alto-falante para silenciar o volume principal.
G. Predefinições:
Existem 1-6 predefinições para escolher.
2. Interface de atraso
Configuração de atraso de saída de posicionamento de campo de som.
H. Mudança de unidade:
Alterne entre milissegundos, centímetros e polegadas.
I. Configuração de atraso:
Clique na janela de configuração do canal correspondente. Deslize os pontos para a esquerda, para a direita, para definir o valor do atraso. As configurações de atraso podem ser feitas para os alto-falantes CH1-CH8.
Faixa de atraso: Faixa de milissegundos: 0.000 - 20.000; faixa de cm: o- 692; faixa de polegadas: 0-273.

Nakamichi®

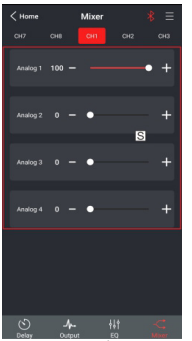
INTRODUÇÃO DO SOFTWARE (SMARTPHONE)



Saida



EQ



Misturador

3.Menu de canal
Seleção de canal, volume, mudo, avanço e retrocesso, seleção de frequência de alta e baixa passagem e operação de co-tune.
J. Seleção do canal de saída:
Existem 8 canais disponíveis.
K. Tipo de Canal, Volume, Fase:
O volume pode ser ajustado deslizando para a esquerda e para a direita, a faixa de volume: 0-60, clique no botão do alto-falante para silenciar. Alternando para frente e para trás. Seleção de tipo para cada canal de saída.
L. Tipo de canal – Escolha entre LinK-Rill, Butter-W e Bessel.
M. Seleção de Inclinação:
6dB/out, 12dB/out, 18dB/out, 24dB/out, 30dB/out, 36dB/out, 48dB/out e OFF podem ser selecionados.
N. Faixa de frequência: 20Hz-20KHz.
O. Configurações de depuração conjunta do canal:
Clique no botão de co-depuração e a janela de co-depuração aparecerá para selecionar o método de co-depuração.

4.Menu EQ
Corresponde ao ajuste da curva de equalização do canal de saída (ganho, valor Q e frequência); redefinir equalização, equalizador paramétrico ou configurações de operação do equalizador de passo.
P. Exibição do equalizador:
Edite a área de exibição.
Q. Ganho do equalizador de saída, valor Q e configurações de frequência:
Configuração de saída de ganho EQ: um total de 31 EQ, tela deslizante esquerda e direita pode selecionar EQ, você pode arrastar o controle deslizante para cima e para baixo. Selecione o valor da primeira linha e arraste o controle deslizante para a esquerda e para a direita na caixa de diálogo pop-up para ajustá-lo. A faixa de ajuste: -12dB-+12dB.
Valor Q: Clique no valor na segunda linha e arraste o controle deslizante para a esquerda e para a direita na caixa de diálogo pop-up para ajustá-lo. A faixa de ajuste é 0,404-28,852.
Configuração de frequência: clique no volume na terceira linha e arraste o controle deslizante para a esquerda e para a direita na caixa de diálogo pop-up para ajustá-lo. A faixa de ajuste é 20Hz-20KHz.

INTRODUÇÃO DO SOFTWARE (SMARTPHONE)

A. Redefinir EQ, redefinir EQ, passo as configurações de EQ:
Clique em [Reset EQ] para redefinir os parâmetros do equalizador de 31 bandas para o modo de transferência original (a frequência do equalizador, o valor Q e o ganho são redefinidos para seus valores iniciais).
Quando houver uma configuração de canal, exiba (EQ Direct), clique em (EQ Direct), clique em [OK]. Todos os valores (frequência, valor Q e ganho) retornarão ao valor inicial. Neste momento, o botão [EQ direct] se tornará [EQ recovery].
Pressione o botão e clique em [Resume Balance]. Todos os valores (frequência, valor Q e ganho) serão restaurados ao valor anterior.
5. Interface do misturador
4 opções de mixagem, sintonia analógica, Bluetooth-L e Bluetooth-R.
Faixa de ajuste: 0 - 100.

Shadow MULTIMEDIA

Deleg. Central
Poeta Noriega Varela, 4
27002 Lugo • Tel. +34 982 265 100

Deleg. Madrid
Resina, 33 G – nave 14
28021 Madrid • Tel +34 917 655 163

www.shadow-stealth.com • info@shadow-stealth.com