MANUAL NDS-10B

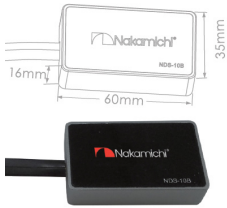
Nakamichi



REMOTO BLUETOOTH DSP

NDS-10B

•Bluetooth V4.0. Incorpora uma memória flash de 16Mb.
• Usa a mais recente tecnologia CSR Voice Enhancement (CVC) para reduzir ruídos e ecos.
• Suporta vários formatos de streaming de áudio como SBC, MP3, AAC, APT-X.
• Inclui uncodec estéreo de 16 bits com modo de conversão SNR digital de até 95 db.
• A blindagem do dispositivo reduz a interferência.
• Potência de RF de nível II, áudio de alta qualidade, recepção de longo alcance
• Processo de produção de cabos RoHS



CONEXÕES DO DISPOSITIVO

1. Conecte o cabo do módulo Bluetooth NDS-1OB ao dispositivo de áudio DSP com porta Bluetooth externa;
Se o LED piscar rapidamente, indica que o módulo Bluetooth está inicializando normalmente, mas não está conectado.

2. Abra o Bluetooth do telefone, localize o nome do módulo NDS-lOB "Nakamichi-DSP" e clique:
Se a luz LED piscar lentamente, o módulo Bluetooth está conectado ao celular. Em alguns celulares, se a luz do LED parar de piscar, também é sinal de uma conexão correta.

3. Depois que o telefone se conectar com sucesso, você poderá transmitir sua música via Bluetooth ou pelo aplicativo DSP Tuning do telefone celular.

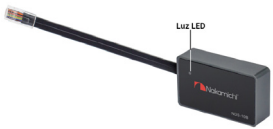
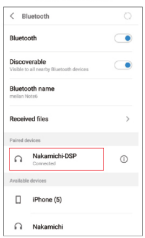


Diagrama de conexión Bluetooth del teléfono móvil



Pantalla de presentación de la App del movil (NDS4631A)



INSTRUÇÕES PARA O APLICATIVO DE SINCONIZAÇÃO MÓVEL

EEsta descrição do software aplicativo usa o modelo NDS 4631A para referência. Para detalhes de outros modelos, consulte o site oficial da Nakamichi.

TELA INICIAL

Depois de abrir o software do telefone móvel NDS4631A, entramos na tela inicial. Nele podemos: Compartilhar arquivos de áudio, salvar no celular e outras operações, é possível visualizar as informações do dispositivo e do software, ajustar o volume principal, selecionar a fonte de entrada e o tipo de fonte de som, criptografar os dados de sintonia e acessar 15 tipos de armazenamento de arquivos e predefinições de recuperação.



A. ESTADO DA CONEXÃO.
Vermelho significa não conectado, verde significa conectado.

B.MENU
Compartilhe e salve efeitos sonoros, ative efeitos sonoros locais, visualize informações e saia das operações do software.

C. MODO DE CONVERSÃO
Alterne entre 1 via e 2 vias.

D. MESTRE DE VOLUME
Neste botão você pode ajustar o volume. Faixa: 0-66.

E. CONFIGURAÇÕES AVANÇADAS
Pressionando aqui você pode acessar a configuração das telas: delay, divisor, canal e equalização.

Nakamichi

TELA DE ATRASO

Ajuste do atraso do canal de saída e seu posicionamento no campo sonoro.

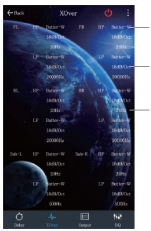


G. AJUSTE DE ATRASO
Clique no pequeno botão do alto-falante para configurar as configurações Frontal Esquerdo, Frontal Direito, Traseiro Esquerdo, Traseiro Direito, Baixo Esquerdo e Baixo Direito.
Faixa de ajuste: 0-20ms, 0-692cm

H. MUDANÇA DE UNIDADE
Alterna entre ms e cm.
intervalo de ms: 0-20
faixa de centímetros: 0-692

XsobreTELA

Design de canal cruzado Hi/Lo com um filtro Hi/Lo separado. O tipo de filtro, frequência e inclinação de atenuação podem ser ajustados.



I. TIPO
Escolha entre Link-Ril, Bessel, Butter-W.

J. PENDENTE ATENUAÇÃO
6db/out, 12db/out, 18db/out, 24db/out, 30db/out.

K. FAIXA DE FREQUÊNCIA20Hz-20KHz

TELA DE SAÍDA

Define os filtros de volume, fase e passa baixa/alta do canal de saída.

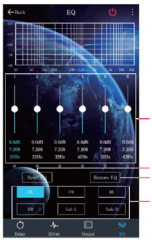


L. VOLUME DO CANAL DE SAÍDA
O volume pode ser ajustado deslizando o botão para a esquerda e para a direita.
Faixa: 0-60. Ele é silenciado pressionando o botão do alto-falante.

M. AJUSTE DE CONEXÕES
Se você clicar em Link.F-LR, Link R-LR ou Link SUB-LR, a janela correspondente aparecerá.
Configuração F-LR: CH1 ou CH2 podem ser selecionados.
Ajuste R-LR: CH3 ou CH4 podem ser selecionados.
Configuração SUB-LR: CH5 ou CH6 podem ser

TELA DE EQUALIZAÇÃO

Correspondente à configuração da curva EQ do canal de saída (ganho, valor Q e frequência). Redefina EQ, EQ Pass ou EQ Recall para definir o modo do equalizador.



O. RESTAURAR EQ
Clique em Reset EQ para restaurar os parâmetros do equalizador de 31 segmentos para o modo original (a frequência do equalizador, o valor Q e o ganho são restaurados para o valor inicial).

P. REINICIAR O EQ E BYPASS EQ

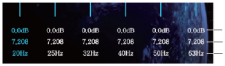
Quando o canal é ajustado, o botão exibe Bypass EQ. Clique em [Bypass EQ] e todos os valores (frequência). frequência R, valor Q e ganho) retornará ao valor inicial e o botão exibirá Reset EQ; Clicar em Redefinir EQ retornará todos os valores (Frequência, Q e Ganho) para o valor anterior à passagem do filtro. Neste ponto, o botão exibirá Bypass EQ.

Q. SELEÇÃO DE CANAIS

Você pode selecionar Frontal Esquerdo, Frontal Direito, Traseiro Esquerdo, Traseiro Direito, Inferior Esquerdo e Inferior Direito.

R. AJUSTE DE GANHO DE SAÍDA EQ

Um total de 31 EQ pode ser ajustado na moldura da imagem. NOTA: 31 é o número oferecido pelo modelo NDS 5631A; este número é determinado pelo modelo.

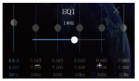




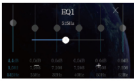
Valor EQ: Arrastra el botón arriba y abajo para realizar el ajuste.



Ganancia Pulse en el valor de la ganancia EQ, desliza la barra a la izquierda y a la derecha en la ventana emergente para su ajuste. Rango: -20dB- +20Db



Valor Q: Pulsa en el valor de la segunda fila y arrastra el botón a la derecha y a la izquierda en la ventana emergente para su ajuste. Rango: 0,404-28,852



Valor Q: Pulsa en el valor de la tercera fila y arrastra el botóan a la derecha y a la izquierda en la ventana emergente para su ajuste. Rango: 20Hz-20KHz.

Nakamichi

ESPECIFICAÇÕES DO PRODUCTO

Frequencia de banda	2.402-2.480 GHz, Banda ISM
Bluetooth	Bluetooth V4.0 Dual Mode
Chip	CSR8670
Nivel de potencia	Class II
Distancia efectiva	10 m en un área vazia
Potencia de transmisção	+4dBm
Sensibilidade do receptor	-88dB a 0.1% BER
Desvio de frequência	±10 KHz
Voltagem	3,3V
Dimensões	60x35x16mm
Peso neto	Aprox. 0,05Kg
Dimensões da caixa	60x22x99 mm

QUE INCLUIE A EMBALAGEM

NDS-10 Bluetooth	1 unidade
Manual	3 unidades (Ingles, chino, Português)

Shadow MULTIMEDIA

Deleg. Central
Poeta Noriega Varela, 4
27002 Lugo • Tel. +34 982 265 100

Deleg. Madrid
Resina, 33 G – nave 14
28021 Madrid • Tel +34 917 655 163

www.shadow-stealth.com • info@shadow-stealth.com