MANUAL NKTA75.6

Nakamichi



AMPLIFICADOR DE POTENCIA 6 CANAIS

INTRODUÇÃO

Obrigado por adquirir nosso produto Nakamichi e damos as boas-vindas à família Nakamichi. Guarde a fatura original e o recibo de compra em um local seguro em caso de futuras reclamações de serviço e garantia. Você também pode entrar em contato com o agente de serviço Nakamichi designado para quaisquer requisitos futuros de suporte técnico.

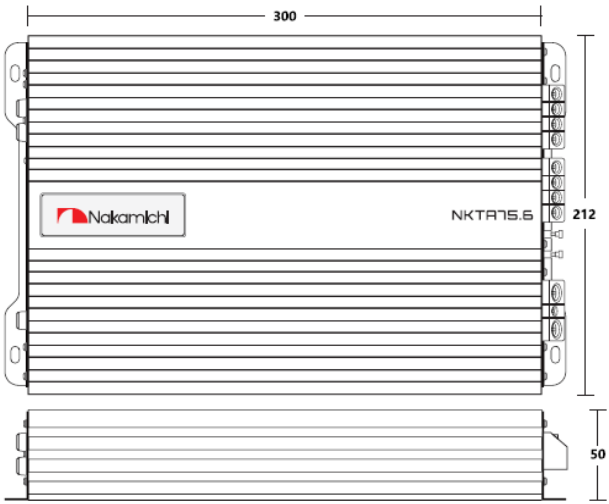
LISTA DE ACESSORIOS

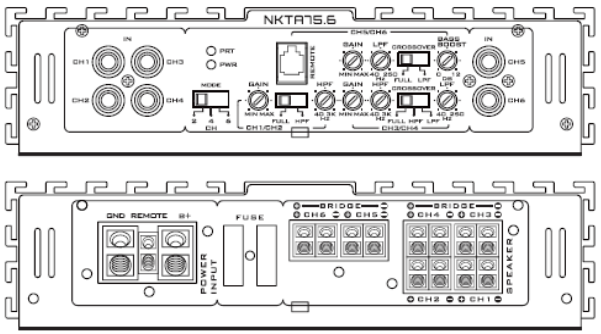
1.Manual usuario	2 unidades
2.Amplificador	1 unidade
3.Parafusos de fijación (4x20mm)	4 unidades
4.Fusiveis (35A)	2 unidades
5. Control remoto	1 unidade
6.Chave inglesa	2 unidades

ESPECIFICAÇÕES

Potencia de saida @ 4 Ohm	75W x6
Potencia de saida @ 2 Ohm	100W x6
Potencia de saida @ 4 Ohm (puenteado)	150W x3
Máxima potencia	2700 W
Resposta de frequencia	20hz - 20Khz
Sensibilidade	0.15V - 8V
Sinal de ruido	≥ 90 db
T.H.D.	≥ 0.1 %
Dimensões da unidade	300 x 212 x 50mm
Peso bruto	3.0 KG
Fusiveis	35 A x 2
Peso neto	2.6 KG
Dimensões caixa	400 x 267 x 87 mm

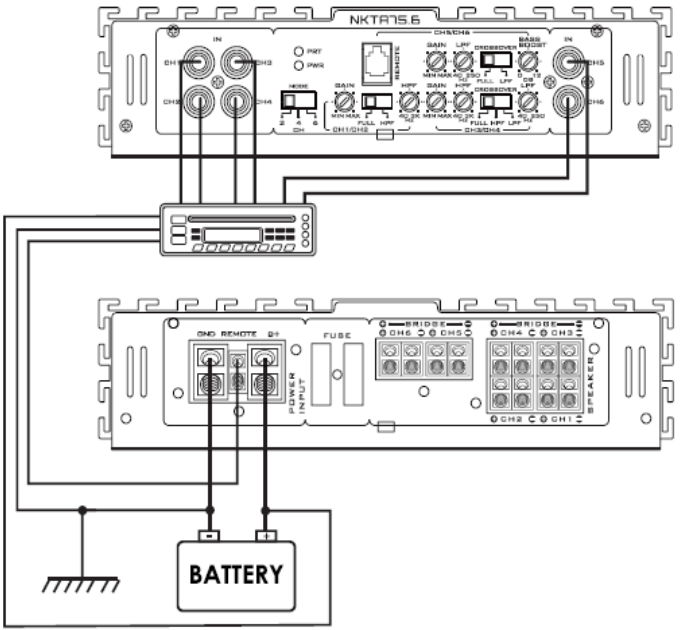
DIMENSÕES (UNIDAD:MM)





Nakamichi

GUIA DE LIGAÇÃO DE ALIMENTAÇÃO

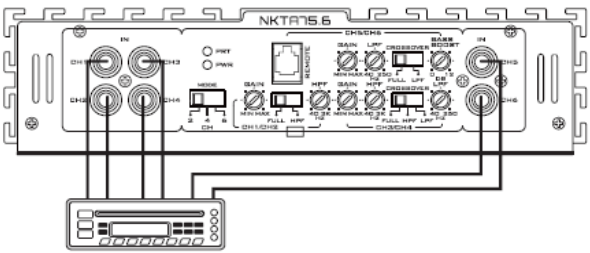


Notas sobre a fonte de alimentação
Conecte o cabo de entrada de alimentação de +12V somente após todos os outros cabos terem sido conectados. Certifique-se de conectar o fio terra da unidade firmemente a uma parte do carro. Uma perda de conexão pode causar mau funcionamento do amplificador.

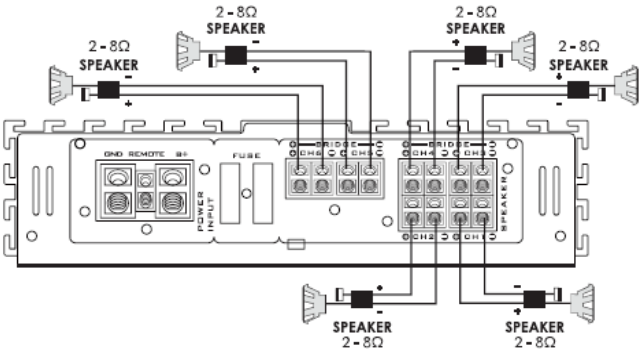
REMOTO: A unidade é ligada aplicando +12 volts a este terminal. Este terminal não consome tanta corrente quanto os dois terminais de alimentação, portanto, um cabo de conexão mais fino é aceitável. O calibre 18 padrão é bom e a cor padrão é amarela. Se o rádio estiver equipado com um fio de controle da fonte de alimentação, você poderá acionar este terminal. Se o cabo da antena elétrica já estiver em uso, você ainda poderá juntá-lo. Com este método, a unidade ligará automaticamente com o rádio.

Use o cabo de alimentação com um fusível desconectado cujo volume seja igual ao do fusível original. Coloque o fusível no cabo de alimentação o mais próximo possível da bateria do carro.
Durante a operação com potência total, a corrente máxima fluirá através do sistema. Portanto, certifique-se de que os fios a serem conectados aos terminais +12V e GND da unidade, respectivamente, devem ser maiores que 8 gauge [AWG.8].

GUIA DE LIGAÇÃO DE ALIMENTAÇÃO



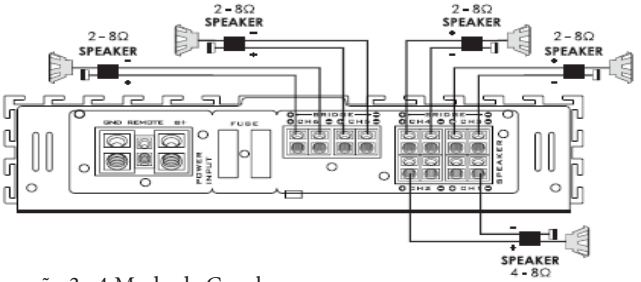
Conexão 1 : 6 Modo de Canal



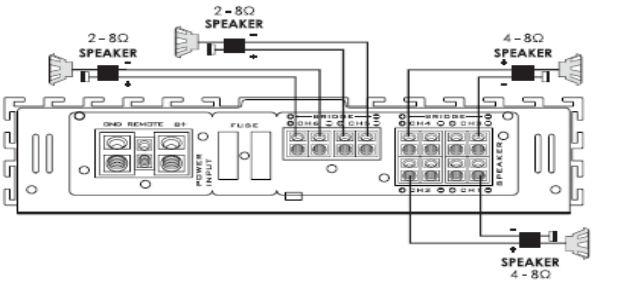
Nakamichi

GUIA DE LIGAÇÃO DE ALIMENTAÇÃO

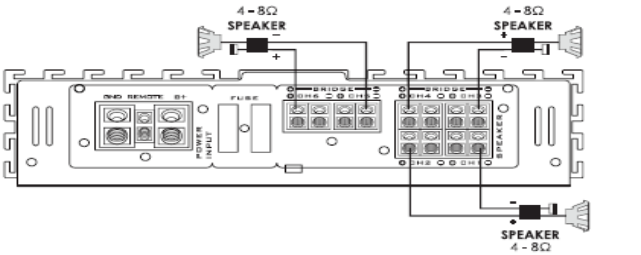
Conexión 2 : 5 Modo de Canal



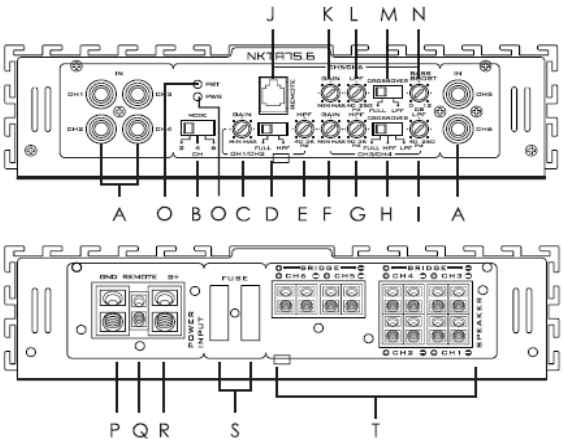
Conexão 3 : 4 Modo de Canal



Conexão 4 : 3 Modo de Canal



PAINEL DE CONTROL E CARACTERÍSTICAS



A. ENTRADA RCA DE BAIXO NÍVEL
Esses conectores de entrada RCA conectam-se às saídas RCA de baixo nível de sua unidade fonte ou com o adaptador opcional às saídas de alto-falante de alto nível de sua unidade fonte. O uso de cabos de áudio de par trançado de alta qualidade é recomendado para reduzir a possibilidade de degradação do sinal de áudio.
B. CONTROLE DE SELEÇÃO DE MODO
Modo de 2 canais: o canal 1 e o canal 2 têm entrada RCA, todas as saídas de alto-falante serão conectadas.
Modo de 4 canais: CH l.CH2, CH3 e CH4 têm entrada RCA, ele se conectará a todas as saídas de alto-falante.
Modo de 6 canais: estes têm entrada RCA, todas as saídas de alto-falante serão conectadas.
C. CONTROLE DE GANHO DE ALTIFALANTE DE 1 E 2 CANAIS
O controle de ganho corresponderá à sensibilidade dos amplificadores à tensão do sinal da fonte.
D. CONTROLE CRUZADO DE ALTIFALANTE DE 1 CANAL E 2 CANAIS
Dependendo da chave selecionada, o amplificador operará no modo full ou high pass.
E. FREQUÊNCIA DE CROSSOVER DE HIGH PASSOVER DE 1 E 2 CANAIS
Controla a alta frequência do amplificador entre 40Hz a 3KHz.
F. CONTROLE DE GANHO DE COLUNAS DE 3 E 4 CANAIS
O controle de ganho corresponderá à sensibilidade dos amplificadores à tensão do sinal da fonte.
G. FREQUÊNCIA DE CROSSOVER DE HIGH PASSOVER DE ALTIFALANTES DE 3 E 4 CANAIS
Controla a alta frequência do amplificador entre 40 Hz e 3 KHz.

PAINEL DE CONTROL E CARACTERÍSTICAS

H. CONTROLE CRUZADO DE ALTIFALANTE DE 3 E 4 CANAIS
Dependendo da chave selecionada, o amplificador operará em modo de passagem total, passagem baixa ou passagem alta.
I. FREQUÊNCIA DE CROSSOVER DE PASSAGEM BAIXA DE ALTIFALANTES DE 3 E 4 CANAIS
Controla a baixa frequência do amplificador entre 40Hz a 250Hz.
J. ENTRADA DE CONTROLE DE NÍVEL REMOTO
Anexe o controle de nível remoto incluído aqui para controlar o nível de volume do subwoofer de forma independente.
K. CONTROLE DE GANHO DE COLUNAS DE 5 E 6 CANAIS
O controle de ganho corresponderá à sensibilidade dos amplificadores à tensão do sinal da fonte.
L. FREQUÊNCIA DE CRUZAMENTO DE PASSAGEM BAIXA DO ALTIFALANTE DE 5 E 6 CANAIS
Controla a baixa frequência do amplificador entre 40Hz a 250Hz.
M. 5 E 6 CANAIS DE CONTROLE CRUZADO DE ALTIFALANTE
Dependendo da chave selecionada, o amplificador operará em modo de passagem total ou passagem baixa.
N. REFORÇO DE GRAVE
O recurso BASS BOOST aumentará o nível de som em baixas frequências.
O. INDICADOR DE ENERGIA E PROTEÇÃO
O LED de proteção vermelho acenderá e piscará se houver uma falha no amplificador. Desconecte o amplificador e resolva a falha antes de conectar o amplificador novamente.
O indicador de energia LED verde acenderá quando o amplificador estiver funcionando corretamente.
P. GND(-) = TERRA
Conecte este cabo diretamente ao chassi do veículo, certificando-se de que a estrutura metálica tenha sido despojada de toda a pintura até que esteja completamente limpa. Use a menor distância possível. É sempre uma boa ideia substituir o terminal de aterramento da bateria do veículo ou qualquer outro ponto de aterramento de fábrica.
P: REM (LIGADO/DESLIGADO) CONTROLE REMOTO
Ao usar HI-INPUT, o amplificador pode detectar o deslocamento DC do sinal de entrada de alto nível para ligar ou desligar automaticamente o amplificador. Quando o amplificador liga. o terminal REM irá gerar uma saída de +12 Vdc para controlar os outros dispositivos para ligar ou desligar. Ao usar entradas de nível baixo, o amplificador REM-IN deve ser conectado ao REM-OUT da unidade fonte. A unidade fonte controlará o amplificador para ligar ou desligar automaticamente.
A. FONTE DE ALIMENTAÇÃO +12V
Conecte este terminal através de um fusível ao terminal positivo da bateria do veículo ou ao terminal positivo de uma bateria isolada do sistema de áudio.
S. FUSÍVEL
Não use um fusível de valor diferente e NUNCA substitua o fusível por um fio ou moeda.
T. CONEXÕES DO ALTIFALANTE
Conecte seus alto-falantes e woofers aos seus terminais, garantindo a polaridade adequada durante a conexão. Nunca conecte os cabos dos alto-falantes ao aterramento do chassi.

INTERFERENCIAS

Todos os cabos podem criar interferência. Cabos de alimentação e cabos de áudio cinch/RCA são muito propensos a interferência de outras fontes, enquanto cabos reconectados são menos propensos. A interferência geralmente é causada pelo gerador, ignição ou qualquer outra parte ou sistema eletrônico. A maioria desses problemas pode ser eliminada com fiação adequada e cuidadosa durante a configuração. Aqui estão algumas diretrizes a serem seguidas.

- Use apenas cabo de áudio blindado para fiação entre a entrada de baixo nível do amplificador e a saída RCA ou DIN do rádio.
- Disponha os cabos de sinal, alto-falante e alimentação separadamente com distância suficiente entre si e também entre os cabos do veículo. Se isso não for possível, coloque o circuito e o fio terra junto com os cabos seriais. O cabo de áudio e alto-falante deve estar o mais longe possível desses sistemas. O cabo REM para a saída de antena automática do rádio pode ser executado junto com os cabos de sinal.
- Evite loops de aterramento roteando toda a fiação de aterramento dos componentes para um ponto central em um padrão de estrela. Você pode localizar o melhor ponto medindo a tensão diretamente na bateria e comparando o volume de tensão com o ponto de aterramento escolhido e o terminal positivo do amplificador. Se a tensão medida for apenas ligeiramente diferente, você encontrou a localização correta do hub, caso contrário, encontre outro ponto. Você deve medir com o ponto de ignição ao terra conectado.
- Se houver captadores de fontes elétricas externas nos cabos dos altIfalantes, divida o núcleo pegue e enrole-os juntos.
- Se houver ruído nas linhas de energia, coloque um indutor de supressão de interferência na fiação de energia.
- Se houver ruídos de zumbido, use fios de aterramento mais grossos ou fios de aterramento que sejam mais estranhos ao chassi.
- Para reduzir a resistência de contato e contatos fracos e soltos, solde as extremidades dos fios ou use extremidades de fios multipolares, terminais tipo espada ou outros. Os terminais banhados a ouro são livres de corrosão e têm a menor resistência de contato.
- Se todas essas medidas falharem, o uso de um isolador de loop de terra pode resolver o problema.

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Se você tiver problemas operacionais ou de desempenho com este produto, compare sua instalação com o diagrama de fiação elétrica nas páginas anteriores. Se os problemas persistirem, leia as seguintes dicas de solução de problemas que podem ajudar a eliminar os problemas

	POSSIVEL CAUSA	MEDIDAS A TOMAR
SEM SAIDA	Entrada de activación de remoto baja o nula	Verifique a saída de tensão de ativação do terminal no amplificador e quaisquer correções necessárias
	Fusivel queimado	Verifique a integridade do cabo de alimentação e a polaridade reversa, repare conforme necessário e substitua o fusível
	Os cabos de alimentação não estão conectados	Verifique o cabo de alimentação e as conexões de aterramento e reparo ou substituição necessários
	A entrada de audio não está conectada ou não há saida da fonte	Verifique as conexões de entrada e a integridade do sinal, repare ou substitua conforme necessário
	Os cabos dos altifalantes não estão conectados	Verifique os fios do alto-falante e repare ou substitua conforme necessário
CICLOS DE AUDIO ENCENDIDO Y APAGADO	Os altifantes estão queimados	Verifique se o sistema funciona com um alto-falante em perfeitas condições, repare ou substitua o alto-falante danificado, se necessário
	A proteção térmica é ativada quando o calor do amplificador se dissipa e a temperatura excede 90°C	Certifique-se de que haja ventilação adequada para o amplificador e melhore a ventilação conforme necessário
	Entrada de audio baixa ou deficiente	Verifique as conexões de entrada e repare ou substitua conforme necessário
SALIDA DISTORSIO-NADA	A sensibilidade do nível do amplificador está muito alta, excedendo a capacidade máxima de saída do amplificador	Redefina o ganho consultando a seção de rotação do manual para obter instruções detalhadas
	Carga de impedância para o amplificador muito baixa	Verifique a impedância de carga do alto-falante, se estiver abaixo de 2 Ω estéreo ou 4 Ω mono religar alto-falantes para maior impedância.
	Cabos de altifalante em curto	Verifique as conexões do cabo do alto-falante e repare ou substitua conforme necessário.
	O altifalante não está conectado corretamente ao amplificador	Verifique a fiação do alto-falante e repare ou substitua conforme necessário. necessário. Consulte a seção de instalação deste manual para obter instruções detalhadas.
	O crossover interno não está definido corretamente para o altifalante.	Restaure as conexões internas consultando a seção de configuração deste manual.
SALIDA DISTORSIO-NADA (COUN´T)	Altifalantes queimados	Verifique o sistema com o alto-falante funcionando e repare ou substitua conforme necessário.
RESPUESTA POBRE BAJOS	A polaridade incorreta do cabo do alto-falante causa cancelamento em baixas frequências	Verifique a polaridade do alto-falante e repare, se necessário. Redefinir as conexões
	As conexões estão apertadas incorretamente	Consulte a seção de conexões deste manual

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

SAÍDA DISTOR-CIDA (COUN˙T)	Carga de impedância para o amplificador muito baixa	Verifique a impedância de carga do alto-falante, se estiver abaixo de 2 Ω estéreo ou 4 Ω mono religar alto-falantes para maior impedância.
	Curto-circuito no cabo de alimentação ou conexões de alimentação incorretas	Verifique as conexões de energia e aterramento e repare conforme necessário
	O fusível usado é menor do que o recomendado	Substitua por um fusível de tamanho adequado
	Muita corrente é puxada	Verifique a impedância de carga do alto-falante, se estiver abaixo de 2 Ω estéreo ou 4 Ω mono religar alto-falantes para maior impedância.
	Curto-circuito inadequado do cabo de alimentação.	Verifique as conexões de energia e aterramento e repare conforme necessário

Shadow MULTIMEDIA

Deleg. Central
Poeta Noriega Varela, 4
27002 Lugo • Tel. +34 982 265 100

Deleg. Madrid
Resina, 33 G – nave 14
28021 Madrid • Tel +34 917 655 163

www.shadow-stealth.com • info@shadow-stealth.com