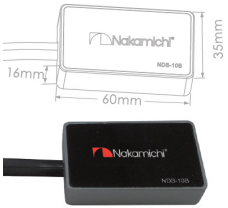
MANUAL NDS-10B

Nakamichi



REMOTO BLUETOOTH DSP

NDS-10B



• Bluetooth V4.0. Incorpora una memoria flash de 16Mb.
• Utiliza la última tecnoloía de mejora de voz (CVC) de CSR para reducir el ruido y el echo.
• Soporta diversos formatos de transmisión de audio como el SBC, MP3, AAC, APT-X.
• Incluye uncodec estéreo de 16-bit con un modo de conversión digital SNR hasta 95 db.
• La protección del dispositivo reduce las interferencias.
• Nivel II en potencia de radiofrecuencia, audio de alta calidad, recepción de largo alcance
• Proceso de producción de cables RoHS

CONEXIONES DEL DISPOSITIVO

1. Conecte el cable del módulo Bluetooth NDS-1OB al dispositivo de audio DSP con el puerto Bluetooth externo; Si el LED parpadea rápidamente indica que el módulo Bluetooth se está iniciando normalmente pero no está conectado.

2. Abra el Bluetooth del teléfono, busque el nombre del módulo NDS-IOB "Nakamichi-DSP" y haga click:
Si la luz LED parpadea lentamente el módulo Bluetooth está conectado con el teléfono móvil. En agunos móviles si la luz LED deja de parpadear también es señal de una correcta conexión.

3. Depués de que el teléfono se conecte correctamente puede transmitir su música a través del Bluetooth o a través de la App de sintonización DSP del teléfono móvil.

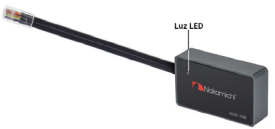
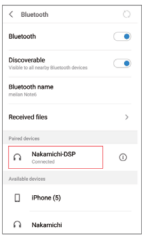


Diagrama de conexión Bluetooth del teléfono móvil



Pantalla de presentación de la App del movil (NDS4631A)



INSTRUCCIONES PARA LA APP DE SINTONIZACIÓN DELMÓVIL

Esta descripción del software de la aplicación utiliza el modelo NDS 4631A como referencia. Para obtener detalles de otros modelos consulte la web oficial de Nakamichi.

PANTALLA DE INICIO

Después de abrir el software del teléfono móvil NDS4631A entramos en la pantalla de inicio. En ella podemos: Compartir archivos de audio, guardar en el teléfono móvil y otras operaciones, puede ver la información del dispositivo y el software, ajustar el volumen principal, seleccionar la fuente de entrada y el tipo de fuente de sonido, cifrar los datos de sintonización yacceder a 15 tipos de preconfiguraciones de almacenamiento y recuperación de archivos.

A. STATUS DECONEXIÓN.
Rojo significa no conectado, verde significa conectado.



B. MENÚ
Comparta y guarde los efectos de sonido, active los efectos de sonido locales, vea la información y salga de las operaciones del software.

C. MODO DE CONVERSIÓN
Cambiar entre 1 vía y 2 vías.

D. MASTER DEL VOLUMEN
En este botón puede ajustar el volumen. Rango: 0-66.

E. CONFIGURACIONES AVANZADAS
Si pulsa aquí puede acceder a la configuración de las pantallas de: delay, divider, canal y ecualización.

Nakamichi

PANTALLA DE DELAY

Ajuste del delay del canal de salida y su posicionamiento en el campo de sonido.

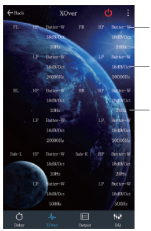


G. AJUSTE DELAY
Haga clic en el botón del altavoz pequeño para configurar los ajustes delantero izquierdo, delantero derecho, trasero izquierdo, trasero derecho, bajo izquierdo y bajo derecho.
Rango de ajuste: 0-20ms, 0-692cm

H. CAMBIO DE UNIDAD
Cambiar entre ms y cm.
Rango de ms: 0-20
Rango de cm: 0-692

PANTALLA XOver

Diseño del canal de cruce de paso alto/bajo con un filtro de paso alto/bajo independiente. Se puede ajustar el tipo de filtro, la frecuencia y la pendiente de atenuación.



I. TIPO
Elegir entre Link-Ril, Bessel, Butter-W.

J. PENDIENTE DE ATENUACIÓN
6db/Oct, 12db/Oct, 18db/Oct, 24db/Oct, 30db/Oct.

K. RANGO DE FRECUENCIA
20Hz-20KHz

PANTALLA DE SALIDA

Fija el volumen del canal de salida, la fase y los filtros de paso bajo/alto.

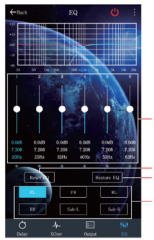


L. VOLUMEN DEL CANAL DE SALIDA
Se puede ajustar el volumen deslizando el botón a la izquierda y a la derecha.
Rango: 0-60. Se mutea pulsando en el botón del altavoz.

M. AJUSTE DE CONEXIONES
Si pulsa en Link.F-LR, Link R-LR o Link SUB-LR aparecerá su correspondiente ventana.
Ajuste F-LR: CH1 o CH2 pueden ser seleccionados.
Ajuste R-LR: CH3 o CH4 pueden ser seleccionados.
Ajuste SUB-LR: CH5 o CH6 pueden ser seleccionados.

PANTALLA DE ECUALIZACIÓN

Correspondiente al ajuste de la curva EQ del canal de salida (ganancia, valor Q y frecuencia). Restablezca la ecualización, la ecualización de paso o la recuperación de la ecualización para configurar el modo del ecualizador.



O. RESTAURAR LA EQ
Haga clic en Reset EQ para restaurar los parámetros del ecualizador de 31 segmentos al modo original (la frecuencia del ecualizador, el valor Q y la ganancia se restauran al valor inicial).

P. REESTABLECER EL EQ Y EL BYPASS EQ
Cuando se ajusta el canal, el botón muestra Bypass EQ. Haga clic en [Bypass EQ] y todos los valores (frecuencia).
R frecuencia, valor Q y ganancia) volverá al valor inicial, y el botón mostrará Restaurar EQ; Al hacer clic en Restaurar EQ todos los valores (frecuencia, Q y ganancia) volverán al valor anterior al filtro de paso. En este punto, el botón mostrará Bypass EQ.

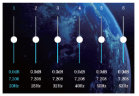
Q. SELECCIÓNDE CANAL

Puede seleccionar delantero izquierdo, delantero derecho, trasero izquierdo, trasero derecho, bajo izquierdo y bajo derecho.

R. AJUSTE DE LA GANANCIA DE LA SALIDA EQ

Se pueden ajustar un total de 31 EQ en el cuadro dela imagen. NOTA: 31 es nº que ofrece el modelo NDS 5631A; este nº lo determina el modelo.

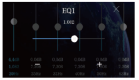




Valor EQ: Arrastra el botón arriba y abajo para realizar el ajuste.



Ganancia Pulse en el valor de la ganancia EQ, desliza la barra a la izquierda y a la derecha en la ventana emergente para su ajuste. Rango: -20dB- +20Db



Valor Q: Pulsa en el valor de la segunda fila y arrastra el botón a la derecha y a la izquierda en la ventana emergente para su ajuste. Rango: 0,404-28,852



Valor Q: Pulsa en el valor de la tercera fila y arrastra el botóan a la derecha y a la izquierda en la ventana emergente para su ajuste. Rango: 20Hz-20KHz.

Nakamichi

ESPECIFICACINESDEL PRODUCTO

Frecuencia de banda	2.402-2.480 GHz, Banda ISM
Bluetooth	Bluetooth V4.0 Dual Mode
Chip	CSR8670
Nivel de potencia	Class II
Distancia efectiva	10 m en un área vacía
Potencia de transmisión	+4dBm
Sensibilidad del receptor	-88dB a 0.1% BER
Desviación de la frecuencia	±10 KHz
Voltage	3,3V
Dimensiones	60x35x16mm
Peso neto	Aprox. 0,05Kg
Dimensiones de la caja	60x22x99 mm

QUÉ SE INCLUYE

NDS-10 Bluetooth	1 unidad
Manual	2 unidades (Ingles, chino)

Shadow MULTIMEDIA

Deleg. Central
Poeta Noriega Varela, 4
27002 Lugo • Tel. +34 982 265 100

Deleg. Madrid
Resina, 33 G – nave 14
28021 Madrid • Tel +34 917 655 163

www.shadow-stealth.com • info@shadow-stealth.com