MANUAL NKTA750.5

Nakamichi



AMPLIFICADOR DE POTENCIA 5 CANALES
CLASE AB

INTRODUCCIÓN

Gracias por comprar nuestro producto Nakamichi y le damos una calurosa bienvenida a la familia Nakamichi. Guarde su factura original y el recibo de compra en un lugar seguro en caso de futuros reclamos de servicio y garantía. También puede comunicarse con su agente de servicio Nakamichi designado para cualquier futuro requisitos de soporte técnico.

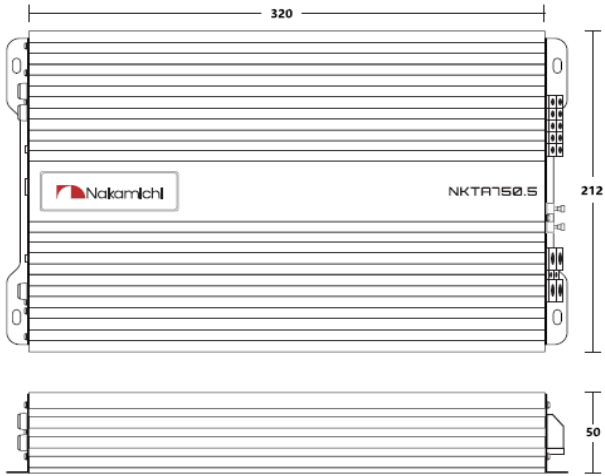
LISTA DE ACCESORIOS

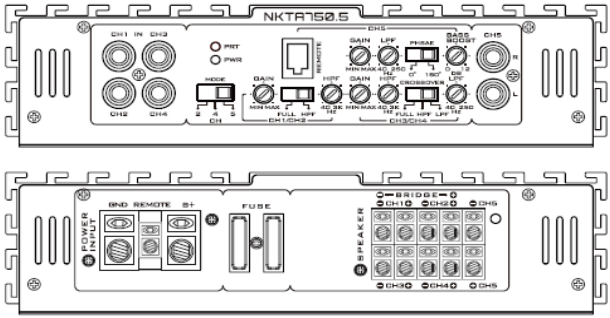
1.Manual usuario	2 unidades
2.Amplificador	1 unidad
3.Tornillos de fijación (4x20mm)	4 unidades
4.Fusibles (40A)	2 unidades
5. Control remoto	1 set
6.Llave inglesa	2 unidades

ESPECIFICACIONES

Potencia de salida @ 4 Ohm	65Wx4 + 350W x1
Potencia de salida @ 2 Ohm	90Wx6 + 500W x1
Máxima potencia	3600 W
Respuesta de frecuencia	20hz - 20Khz
Sensibilidad	0.15V - 8V
Señal de ruido	≥ 90 db
T.H.D.	≥ 0.1 %
Dimensiones de la unidad	320 x 212 x 50mm
Peso bruto	2.9 KG
Fusibles	40 A x 2
Peso neto	2.6 KG
Dimensiones caja	420 x 267 x 87 mm

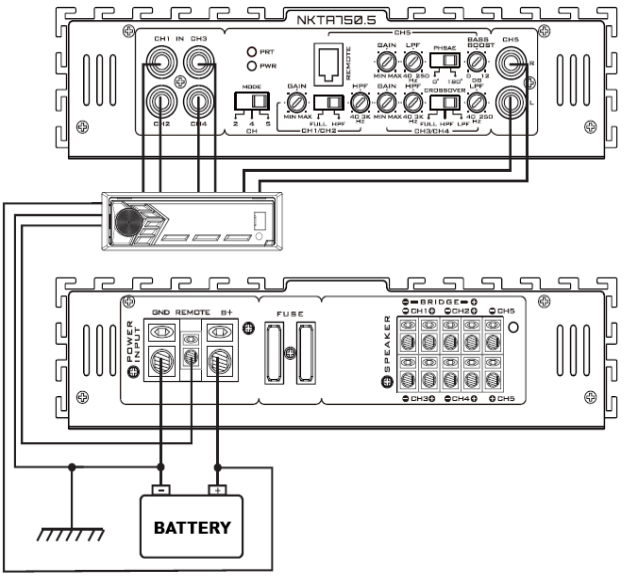
DIMENSIONES (UNIDAD:MM)





Nakamichi

GUÍA DE CONEXIÓN DE ALIMENTACIÓN

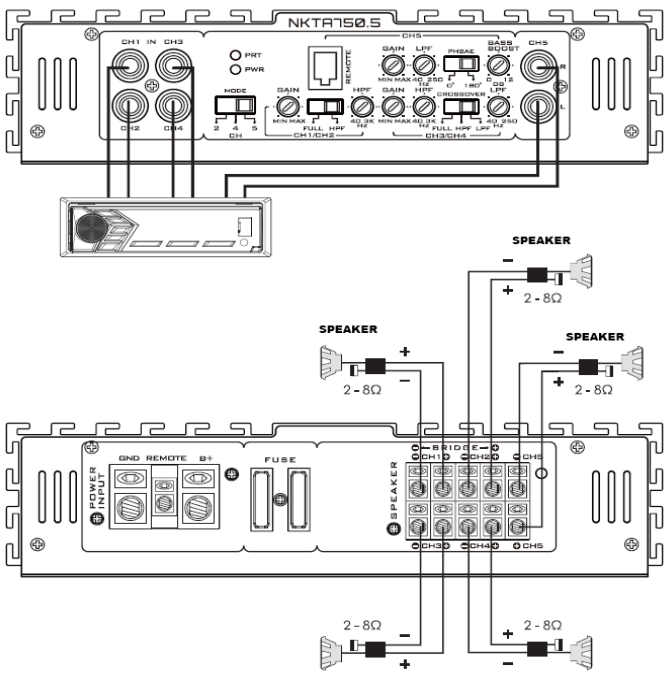


Notas sobre la fuente de alimentación
Conecte el cable de entrada de alimentación de +12 V solo después de haber conectado todos los demás cables. Asegúrese de conectar el cable de tierra de la unidad de forma segura a una parte del automóvil. Una pérdida de conexión puede causar un mal funcionamiento del amplificador.

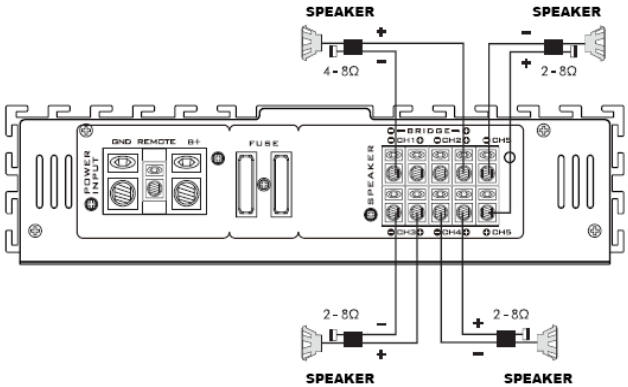
REMOTO: La unidad se enciende aplicando +12 voltios a este terminal. Este terminal no consume mucha corriente como los dos terminales de alimentación, por lo que es aceptable un cable de conexión más delgado. El calibre 18 estándar está bien y el color estándar es amarillo. Si el rodio está equipado con un cable de control de fuente de alimentación, puede accionar este terminal. Si el cable de la antena eléctrica ya está en uso, aún puede empalmarlo. Con este método, la unidad se encenderá automáticamente con la radio.

Utilice el leod de alimentacion con un fusible desconectado cuyo volumen sea el mismo del fusible original. Coloque el fusible en el cable de alimentación lo más cerca posible del corazón de la batería.
Durante una operación a plena potencia, la corriente Maxlmum atravesará el sistema. Por lo tanto. Asegúrese de que los leds que se conectarán a los terminales + 12V y GND de la unidad respectivamente deben ser más grandes que el calibre 8 [AWG.8].

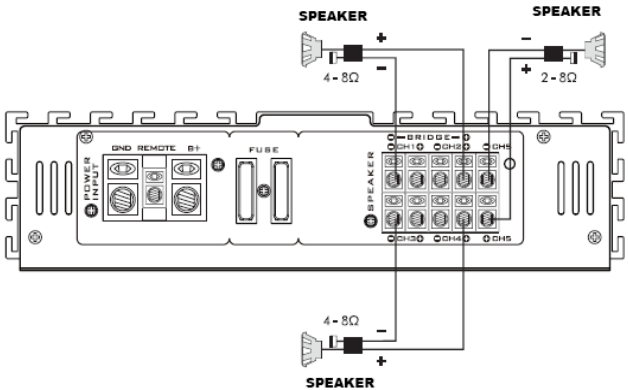
Conexión 1 : 5 Modo de Canal



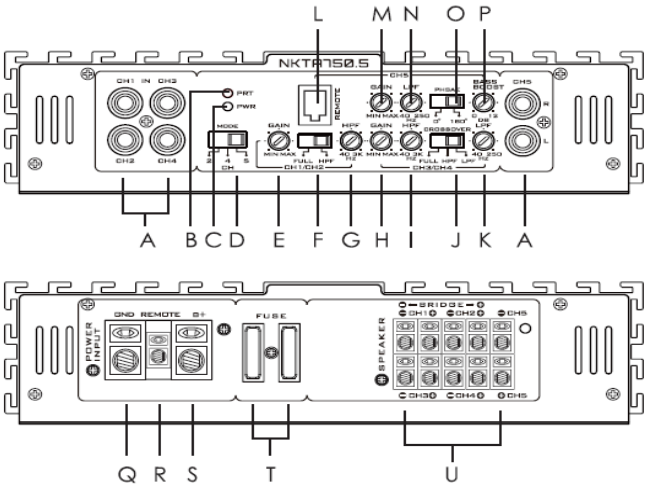
Conexión 2 : 4 Modo de Canal



Conexión 3 : 3 Modo de Canal



PANEL DE CONTROL Y CARACTERÍSTICAS



A. ENTRADA RCA DE BAJO NIVEL
Estos jacks de entrada RCA se conectan con las salidas de bajo nivel RCA de su unidad fuente o con el adaptador opcional con las salidas de alto nivel del altavoz de su unidad fuente. Se recomienda el uso de cables de audio de par trenzado de alta calidad para reducir la posibilidad de degradación de la señal de audio.

B. INDICADOR DE PROTECCIÓN
Si el amplificador falla, el LED rojo de protección se iluminará y parpadeará. Antes de volver a conectar el amplificador, desconectelo y vuélvalo a conectar para solucionar problemas.

C.INDICADOR DE ENCENDIDO
Cuando el amplificiador funciona correctamente, el LED verde se iluminará.

D. SELECCIÓN DE MODO
Modo 2-CH; conecte la interfaz RCA CH1 y CH2, puede controlar todas las salidas de los altavoces. Modo 4-CH; conecte la interfaz de CH1, CH2, CH3 Y CH4 con RCA para poder controlar todas las salidas de los altavoces. Modo 5 CH; conexión rápidas de todas las interfaces RCA: puede controlar todas las salidas de los altavoces.

E. CONTROL DE GANANCIA DE ALTAVOZ 1-CH Y 2-CH
El control de ganancia hará coincidir la sensibilidad del amplificador con el voltaje de la señal fuente.

F. CONTROL DE CRUCE DE LOS ALTAVOCES DE 1 Y 2 CANALES
Según el interruptor seleccionado, el amplificador funcionará en modo de paso o paso alto.

G.FRECUENCIA DE CRUCE DE PASO ALTO DE ATAVOCES 1-CH Y 2-CH
Controla la alta frecuencia del amplificador entre 40 Hz y 3Khz

PANEL DE CONTROL Y CARACTERÍSTICAS

H. CONTROL DE GANANCIA DE ALTAVOCES 3-CH Y 4-CH
El control de ganancia hará coincidir la sensibilidad del amplificador con el voltaje de la señal de origen.
I. FRECUENCIA DE CRUCE DE PASO ALTO DE ALTAVOCES DE 3 Y 4 CANALES
Controla la alta frecuencia de sensibilidad del amplificador entre 40Hz a 3KHz.
J. CONTROL DE CRUCE DE ALTAVOCES CANALES 3 Y 4
Según el interruptor seleccionado, el amplificador funcionará en modo de paso completo.
K. FRECUENCIA DE CRUCE DE PASO BAJO DE ALTAVOCES DE 3 Y 4 CANALES
Controla la baja frecuencia del amplificador entre 40Hz a 250Hz.
L. ENTRADA DE CONTROL REMOTO
El controlador de volumen remoto se conecta aquí, para controlar de forma independiente el volumen del subwoofer..
M. CONTROL DE GANANCIA 5 CANALES
El control de ganancia hará coincidir la sensibilidad del amplificador con el voltaje de la señal de origen.
N.FRECUENCIA DE CRUCE DE PASO BAJO DEL ALTAVOZ 5 CANALES
Controla la alta frecuencia del amplificador entre 40 Hz y 250 Hz.
O. CAMBIO DE FASE
En diferentes posiciones, se pude obtener el efecto de graves cambiando de fase a 0 o 180 grados.
P. REFUERZO DE GRAVES
La función BASS BOOST aumentará eñ nivel del sonido de las frecuencias graves.
Q. GND(-) " CONEXIÓN A TIERRA
Conecte este cable directamente al marco de metal del vehículo. asegurándose de que el marco de metal se haya quitado toda la pintura hasta el metal desnudo. Utilice la distancia más corta posible. Siempre es una buena idea reemplazar la terminal de tierra de la batería del vehículo o cualquier otro punto de tierra de fábrica.
R: REM (ENCENDIDO/APAGADO) CONTROL REMOTO
Cuando se usa HI-INPUT, el amplificador puede detectar la compensación de CC de la señal de entrada de alto nivel para encender o apagar el amplificador de forma automática. Cuando el amplificador se enciende. el terminal REM generará una salida de +12 V CC para controlar que los otros dispositivos se enciendan o apaguen. Cuando utilice entradas de bajo nivel, el amplificador REM-IN debe conectarse al REM-OUT de la unidad fuente. La unidad fuente controlará el amplificador para que se encienda o apague automáticamente.
S. +12V ALIMENTACIÓN
Conecte este terminal a través de un fusible o beraker de circuito al terminal positivo de la batería del vehículo o al terminal positivo de una batería del sistema de audio aislado.
T. FUSIBLE
No use un fusible con un valor diferente y NUNCA reemplace el fusible con un cable o una moneda.
U. CONEXIONES DE ALTAVOCES
Conecte sus altavoces y woofers a sus terminales, asegurando la polaridad adecuada durante la conexión. Nunca conecte los cables de los altavoces a la tierra del chasis.

INTERFERENCIAS

Todos los cables pueden crear interferencia. El cable de alimentación y los cables de audio cinch/RCA son muy propensos a sufrir interferencias de otras fuentes, mientras que los cables reconectados son menos propensos. La interferencia a menudo es causada por el generador, el encendido o cualquier otra parte o sistema electrónico. La mayoría de estos problemas se pueden eliminar con un cableado correcto y cuidadoso durante la configuración. Aquí hay algunas pautas a seguir.

- Use solo cable de audio blindado para el cableado entre la entrada de bajo nivel del amplificador y la salida RCA o DIN del radio.
- Coloque los cables de señal, altavoz y alimentación por separado con suficiente distancia entre sí. Si no es posible, coloque el circuito y el cable de tierra junto con los cables serie. El cable de audio y altavoz debe estar lo más lejos posible de estos sistemas. El cable REM a la salida de antena automática de la radio se puede tender junto con los cables de señal.
- Evite los bucles de tierra colocando el cableado de tierra de todos los componentes hacia un punto central en forma de estrella. Puede ubicar el mejor punto midiendo el voltaje directamente en la batería y comparando el volumen de voltaje con el punto de tierra elegido y la terminal positivo del amplificador. Si el voltaje medido es solo ligeramente diferente, ha encontrado la ubicación de la central correcta, de lo contrario, busque otro punto. Debe medir con el punto de encendido para tierra conectado.
- Si hay captaciones de fuentes eléctricas externas en los cables de los altavoces, divida el núcleo lleva y enróllalos juntos.
- Si hay ruidos de los cables eléctricos, coloque un estrangulador de supresión de interferencias en el cableado de alimentación.
- Si hay ruidos de zumbido, use cables de tierra más gruesos o cables de tierra más extraños al chasis.
- Para reducir la resistencia de los contactos y los contactos defectuosos y sueltos, suelde los extremos de los cables o utilice extremos de cables multinúcleo, terminales de horquilla u otros. Los terminales de pala chapados en oro están libres de corrosión y tienen la resistencia de contacto más baja.
- Si todas estas medidas no dan resultado, el uso de un aislador de bucle de tierra puede resolver el problema.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Si experimenta problemas de funcionamiento o rendimiento con este producto, compare su instalación con el diagrama de cableado eléctrico de las páginas anteriores. Si los problemas persisten, lea los siguientes consejos para la solución de problemas que pueden ayudar a eliminar los problemas.

SÍNTOMA	POSIBLE CAUSA	MEDIDAS A TOMAR
SIN SALIDA	Entrada de activación de remate baja o nula	Verifique la salida de voltaje de encendido del remate en el amplificador y las correcciones necesarias
	Fusible quemado	Chequee la integridad del cable de alimentación y polaridad invertida, reparar según sea necesario y reemplazar el fusible
	La entrada de audio no está conectada o no hay salida de la fuente	Chequee el cable de alimentación y conexiones a tierra y reparación o sustitución necesaria
	Los cables del altavoz no están conectados	Verifique las conexiones de entrada y la integridad de la señal, repare o reemplace según sea necesario
	Los cables de alimentación no están conectados	Revise los cables de los altavoces y repárelos o reemplácelos según sea necesario
CICLOS DE AUDIO ENCENDIDO Y APAGADO	Los altavoces están quemados	Compruebe: el sistema con el altavoz en funcionamiento conocido y repoir o reemplace el altavoz que sea necesario
	La protección térmica se activa cuando el calor del amplificador se disipa: la temperatura supera los 90°C	Asegúrese de que haya una ventilación adecuada para el amplificador y mejore la ventilación según sea necesario
	Entrada de audio baja o deficiente	Verifique las conexiones de entrada y repare o reemplace según sea necesario
SALIDA DISTORSIONADA	La sensibilidad del nivel del amplificador está demasiado alta; superando la capacidad máxima de salida del amplificador	Reiniciar en referencia a la sección de giro del manual para obtener instrucciones detalladas
	Carga de Impedancia al amplificador demasiado baja	Compruebe: carga de impedancia del altavoz si está por debajo de 2 ohmios estéreo o mono de 4 ohmios recablee los altavoces para lograr una impedancia más alta.
	Cables de altavoz en cortocircuito	Compruebe las conexiones de los cables de los altavoces y repárelos o reemplácelos según sea necesario.
	El altavoz no está conectado correctamente al amplificador	Compruebe: el cableado del altavoz y repare o reemplace según sea necesario. Consulte la sección de instalación de este manual para obtener instrucciones detalladas.
	El cruce interno no está configurado correctamente para el altavoz.	Restablezca los cruces consultando la sección de configuración de cruces multi-cross de este manual.
RESPUESTA POBRE BAJOS	La polaridad incorrecta del cable del altavoz provoca la cancelación a bajas frecuencias	Verifique la polaridad de los parlantes y las reparaciones necesarias. Restablezca los cruces refiriéndose al multi-cross
	Crossover ajustado incorrectamente	Sección de configuración cruzada de este manual para obtener instrucciones detalladas

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

SALIDA DISTOR-SIONADA (COUN'T)	Carga de Impedancia al amplificador demasiado baja	Compruebe la carga de impedancia del altavoz, si está por debajo de 2 ohmios estéreo o mono de 4 ohmios, recablee el altavoz para lograr una impedancia más alta
	Cortocircuito en el cable de alimentación o conexio-nes de alimentación incorrectas	Verifique las conexiones de energía y tierra y las reparaciones necesarias
	El fusible utilizado es más pequeño que el recomendado	Reemplazar con el tamaño de fusible adecuado
	Se extrae demasiada corriente	Compruebe: la carga de la impedancia del altavoz es inferior a 2 ohmios estéreo o mono de 4 ohmios, recablee el altavoz para lograr una mayor impedancia
	Cortocircuitar el cable de alimentación de forma incorrecta.	Compruebe las conexiones de alimentación y tierra y repárelas según sea necesario

Shadow MULTIMEDIA

Deleg. Central
Poeta Noriega Varela, 4
27002 Lugo • Tel. +34 982 265 100

Deleg. Madrid
Resina, 33 G – nave 14
28021 Madrid • Tel +34 917 655 163

www.shadow-stealth.com • info@shadow-stealth.com